Nerchau Mal- und Künstlerfarben
Lacufa GmbH
Предприятие группы фирм Caparol!

Wurzener Straße 38
04685 Nerchau
Телефон: +49 34382 704 - 0
Факс: +49 34382 704 - 17
e-Mail info@nerchaufarben.de
internet www.nerchaufarbe.de

Номер для заказа: 735 957 04/06-1000

Краски Нерхау с 1834г.

2006
2007

Краски фирмы Нерхау для любительской и профессиональной живописи

Содержание

Темы	Страница
Приветствие	2
Список представителей	3
Предприятие	4-7
Стимулирование сбыта	8-9
Краски для художников	
Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс»	12-17
Масляные краски «Рубенс» для этюдов	18-19
Сверхтонкие акриловые краски «Рубенс-Премия»	20-23
Акриловые краски «Рубенс-Ателье» для этюдов	24-26
Акриловые краски «Рубенс-Деко»	27-28
Печатные краски «Аква-Линоль»	29
Темпера	30-31
Акварельные краски «Рубенс»	32-33
Вспомогательные материалы и принадлежности для живописи	
Грунтовки	36
Структурные пасты и гели	37-43
Аэрозольные лаки	44-47
Продукция «Caparol»	48-49
Шпахтели	50
Палитры	50
Подрамники	51
Блокноты для рисования и картон	52
Мольберты	53-57
Краски для любительской живописи	
Акриловые краски «Home Art» - лазурные	60-61
Акриловые краски «Hobby Acryl» - матовые	62-63
Акриловые краски «Hobby Acryl»-глянцевые	64-65
Акриловые краски «Magic Design»	66
Акриловые краски с глиттером «Glitter Liner»	67
Краски для рисования и печати на текстиле «Textile Art»	68-69
Фломастеры по ткани «Textile Art»	70-71
Витражные краски «Window Art»	72-73
Универсальная акриловая краска-гель «Art Gel»	74-75
Вспомогательные средства для любительской живописи	
Лаки и вспомагательные средства для рисования	78-79
Вспомогательные средства для любительской живописи	80
Кисти	81-85
Пластические массы для лепки	86-87
Краски для детей и школьников	
Детские краски для рисования пальцами «Нерхи»	90-91
Оригинальные краски для школьной живописи	92-93
Гуашь художественная	94-95
Школьная темпера	96-97
Кроющий белый	98
Индекс	99-100

Уважаемые клиенты!

Фабрика по производству красок для любительской и профессиональной живописи «Mal- und Künstlerfarbenfabrik» в Нерхау может с гордостью оглянуться на богатую, уже более чем 170-летнюю историю фирмы. Издавна предприятие придает большое значение высокому качеству продукции и удовлетворению желаний клиентов. Приватизация предприятия активной в международном масштабе группой фирм «Caparol» в 1992 году явилась значительным переломным пунктом в последние годы истории предприятия. Благодаря значительным инвестициям мы модернизировали предприятие в целом и создали предпосылки для нынешнего положительного развития предприятия с непрерывно растущим удельным весом на рынке. Традиция, опыт и принадлежность к группе фирм «Caparol» превратили предприятие «Mal- und Künstlerfarbenfabrik» в продуктивного производителя красок для любителей, художников и школьников.

Важнейшей целью нашей честолюбивой стратегии является тесное и полное доверия сотрудничество с нашими торговыми партнерами. Наши сотрудники и руководство предприятия полны энтузиазма и мы знаем, что Ваше удовлетворение и Ваше доверие являются нашим самым большим капиталом. Поэтому мы хотим снова и снова доказывать Вам нашу производственную мощность и постоянно работать над совершенствованием наших продуктов и сервиса.
Мы желаем Вам и нам успешной деловой активности и увеличения объемов оборота с нашими красками для любительской и профессиональной живописи из Нерхау!

Д-р Клаус Мурян
Ведущий компаньон
группы фирм «Caparol»

Д-р Ральф Мурян
Член правления
группы фирм «Caparol»n

NERCHAU

Управление сбытом и
Экспорт Западная
Европа
Олаф Петерс
Bechlenberg 37 B
42799 Leichlingen
Тел.: 02175 / 888782
Факс.: 02175 / 888784
Моб.: 0171 / 5507207

Экспорт Восточная Европа
Ирэна Зиберт
Schnellerstraße 141
12439 Berlin
Тел.: 030 / 63946434
Факс.: 030 / 63946378
Моб.: 0171 / 8660856

Руководитель региона 1011
Дирк Гойринк
Waldemar-Bonsels Weg 127 F
22926 Ahrensburg
Тел.: 04102 / 206081
Факс.: 04102 / 206082
Моб.: 0171 / 5520972

Руководитель региона 1012
Элькэ Ворм
Radenzer Straße 53
12437 Berlin
Тел. + Факс.: 030 / 5145749
Моб.: 0171 / 5521091

Руководитель региона 1016
Томас Вельберг
Otto-Schell-Weg 16
42107 Wuppertal
Тел.: 0202 / 5275690
Факс.: 0202 / 5275691
Моб.: 0171 / 8660846

Руководитель региона 1013
Франк Титцэ
An der Alten AWG 66
08294 Lößnitz
Тел.: 03771 / 3659765
Факс.: 03771 / 3659760
Моб.: 0171 / 8652320

Менеджер основных
клиентов Юг
и руководитель
региона 1014
Хайнц Пёхер
Kirchbergstraße 48
74078 Heilbronn
Тел.: 07131 / 6424066
Факс.: 07131 / 6424390
Моб.: 0171/5521069

Руководитель региона 1015
Юрген Цайдлер
Leuschnerstraße 23
95447 Bayreuth
Тел. + Факс.: 0921 / 511888
Моб.: 0171 / 8660848

Руководитель отдела
организации сбыта
Ульрике Фогель
Тел.: 034382 / 70446
Факс.: 034382 / 70417

Исторический вид на завод в Нерхау в году 1900

Главное управление фирмы «Caparol» в Обер-Рамштадте/Германия

Территория завода в Нерхау

Одна из самых современных в Европе установок для расфасовки

Транспорт и логистика

История предприятия „Mal- und Künstlerfarbenfabrik Nerchau“

В 1834 году братья Август, Фридрих и Карл Хессель создали фабрику по производству красок в городке Нерхау. Они разрабатывали природные месторождения окиси железа и перерабатывали на краски для рисования. Уже несколько лет спустя производственная программа включала в себя дополнительно к пигментам также лаковые краски, краски для художников и краски для печати. В 30-х годах последнего столетия белый лак «Nerchauer Weiß» славился своим качеством во всей Германии. Правление частным предприятием было прервано после Второй мировой войны вследствие экспроприации семьи основателя. В период государственного планового хозяйства к народному предприятию «VEB Farbenfabrik Nerchau» присоединились существующая с 1871 года фабрика по производству красок для профессиональной живописи Neisch & Co. (Дрезден), а также предприятие по производству красок для профессиональной живописи «Künstlerfarbenfabrik Friedersdorf» (Лаузиц) и Jung & Kröner (Лейпциг). Так в ходе исторических событий произошло объединение компетенций четырех производителей красок для профессиональной живописи. Во времена ГДР продукция из Нерхау реализовалась под торговой маркой „Lacufa“, так как с 1980 года Нерхау относилось к народному комбинату «VEB Lacke und Farben». После объединения Германии комбинат был преобразован в акционерное общество «Lacufa AG». В 1992 году следует приватизация Lacufa AG и включение всех предприятий в Deutschen Amphibolin – заводы Роберта Муряна, основную компанию группы фирм «Caparol».

Группа фирм «Caparol»

В 30-е годы прошлого столетия предприниматель и химик доктор Роберт Мурян разработал первое вяжущее средство для красок на дисперсной основе, которому он присвоил имя «Caparol». Этим он дал путевку в жизнь современной технологии изготовления дисперсных красок и уже вскоре последовали очередные новшества как, например, первый акриловый лак. Сегодня в программу группы фирм «Caparol» входят краски, лаки, глазури, теплоизоляционные комбинированные системы, пастозные и минеральные штукатурки, широкий ассортимент продукции для декоративного оформления фасадов и внутренних помещений, а также , естественно, ассортимент красок для любительской и профессиональной живописи из Нерхау.

Самым известным продуктом является пользующаяся наибольшим спросом в Европе краска для внутренней отделки «Alpinawei ». В рамках европейской лакокрасочной промышленности группа фирм «Caparol» является самым крупным частным отраслевым предприятием. Ведущими дела общества компаньонами в третьем и четвертом поколениях являются сегодня д-р Клаус и д-р Ральф Мурян.

Управление предприятием
д-р Клаус Мурян (справа)
и д-р Ральф Мурян (слева)

Основной принцип предприятия Нерхау

Основной принцип сотрудничества с нашими клиентами опирается на 6 колонн:

Качество без компромиссов
Каждая партия красок по сегодняшний день производится из наилучшего сырья по традиционным трудоемким технологиям на 3х-вальцовых станках; при этом особое внимание уделяется времени созревания. Бесперебойный контроль качества и анализ продукции обеспечивают постоянно высокое качества продукции.

Инновационная политика
Стремление к новым материалам для творческого развития в сфере любительской и профессиональной живописи требует постоянных новшеств. Опираясь на темпы производственного развития группы фирм «Caparol» Mal- und Künstlerfarbenfabrik Nerchau в прошлые годы развила высокую инновационную деятельность, которая отражается в многочисленных патентах на продукцию и технологии. Предвидеть тенденции как, например, структурные пасты для акриловой живописи, и в правильный момент с правильными продуктами позиционироваться на рынке – это всегда было и есть сильной строной Mal- und Künstlerfarbenfabrik Nerchau.

Сервис для клиентов, на который можно положиться
Важнейшим пунктом предложения сервисных услуг являются регулярные консультации, проводимые группой постоянно работающих торговых представителей, которая в случае необходимости будет поддерживаться группой молодых,

активных специалистов отдела маркетинга и разработчиков продукции из Нерхау. Быстрое выполнение заказа и поставок в установленные сроки всегда стоят у нас на первом месте. Наш сервис обеспечивает торговле большое наличие продуктов при минимальной наличности товаров на складе. Поставки товаров согласовываются индивидуально с клиентом и координируются сроки поставок.

Обширный ассортимент из одних рук
Нашим клиентам мы предлагаем соответствующий и скомплектованный с учетом потребностей каждой целевой группы ассортимент из одних рук. Он включает в себя от высококачественных красок для художников, любителей и школьников, мольбертов и подрамников до кистей и прочих принадлежностей для творчества.

Индивидуальные маркетинговые услуги
Мы оказываем нашим клиентам поддержку пакетами маркетинговых услуг. Предложение охватывает торговую мебель, дисплеи, проспекты, таблицы оригинальных цветовых тонов, участие в региональных рекламных объявлениях и презентации продуктов на месте.

Реакция на запросы рынка и контакт с клиентами
Диалог с нашими клиентами подает нам важные идеи для оптимирования наших продуктов и услуг. По этой причине мы открыли в заново отремонтированном и перестроенном здании „Villa Nerchau“ коммуникационный центр, в котором проводятся семинары, обучение и лекции. Другим важным видом контакта с нашими клиентами являются наши работы в филиалах, которые позволяют более точно определить потребности и коньюктуру рынка в результате многочисленных встреч с покупателями на месте.

Помещение для приема

Вилла «Нерхау» - институциональный диалог с нашими клиентами

Вилла «Нерхау» является показателем уверенности, с которой фирма Lacufa GmbH / Nerchau Mal- und Künstlerfarben представляется на рынке. Как коммуникационный форум она вносит значительный вклад в создание оптимального потока информации между производителем и клиентами. В оптимальной обстановке на семинарах и творческих встречах совместно обсуждаются идеи и предложения, которые не редко становятся основой для усовершенствования производства и инноваций. Современное мультимедиальное оснащение расширяет спектр возможностей доцентов и облегчает восприятие информационного материала участникам семинаров. Предлагаемые в вилле «Нерхау» занятия и курсы обучения будут информировать о новинках и стандартных продуктах для дальнейшего повышения компетенций дающих консультации торговых партнеров. Повышение знаний означает «Продавать лучше, легче, больше!».

Салон

Библиотека с историческими изданиями и продуктами

Один из трех залов для конференций

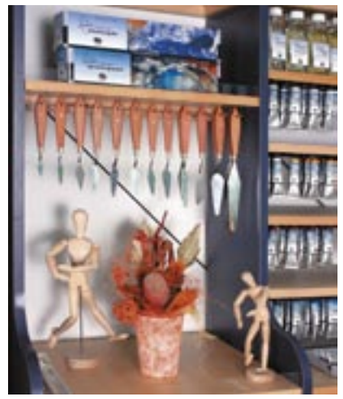
Индивидуальные услуги для наших партнеров, стимулирующие сбыт

Успех наших клиентов – это зеркало нашей хорошей работы.
Для достижения Вами успеха мы будем оказывать Вам постоянную поддержку индивидуальным и отвечающим спросу пакетом маркетинговых услуг. Предложение включает индивидуально подобранную мебель для торговли и дисплеи для размещения в дополнительных зонах продаж или акционных продаж. К ним относятся еще проспекты, таблицы оригинальных цветовых тонов, плакаты и образцы, а также презентация продуктов непосредственно в Вашем торговом центре. Наши представители охотно проконсультируют Вас в рамках нашей программы стимулирования продажи.

Слон Нерхау в натуральную величину

Арт.-No	Проспект для пользователя - Обзор
800 174	Набор для творчества «Art Gel» / DIN L
761 323	«Аква-Линоль» Печатные краски / DIN A 4
749 284	Акриловые краски с глиттером «Glitterliner» / DIN L
722 392	Акриловые краски «Hobby Acryl»-матовые / DIN L
785 277	Акриловые краски «Home Art» / DIN L
782 194	Акриловые краски «Magic Design» / DIN L
746 827	Вспомогательные средства для живописи «Rubens Acryl» / DIN L
761 319	«Рубенс» Акварельные краски / DIN A 4
761 399	«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов / DIN A 4
761 400	«Рубенс-Деко» Акриловые краски / DIN A 4
761 321	Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс» / DIN A 4
761 398	«Рубенс-Премия» Акриловые краски для художников / DIN A 4
790 236	Структурная паста «Рубенс-Рельеф»/ DIN L
761 322	Масляные краски «Рубенс» для этюдов / DIN A 4
761 311	Темпера / DIN A 4

Таблицы цветовых тонов и проспекты



Презентационная система Нерхау глубиной 40 см

Презентационная система Нерхау глубиной 24 см

Дисплей для акционных продаж Нерхау

Краски для художников

Страница:

Сверхтонкие масляные краски для художников«Рубенс» 12-17

Масляные краски «Рубенс» для этюдов 18-19

Сверхтонкие акриловые краски «Рубенс-Премия» 20-23

Акриловые краски «Рубенс-Ателье» для этюдов 24-26

Акриловые краски «Рубенс-Деко» 27-28

Печатная краска «Аква-Линоль» 29

Темпера 30-31

Акварельные краски «Рубенс» 32-33

Rubens Feinste Künstlerölfarbe

Сверхтонкие масляные краски «Рубенс» для художников отвечают самым высоким требованиям техники живописи «старых мастеров» для правдивого отображения окружающей их среды. Сохраняя старые традиции эти краски бескомпромисного качества изготавливаются только из отборных пигментов и сырья по традиционным рецептурам. Их особый корпусно-пастозный характер и короткая консистенция обуславливают замечательные технико-художественные качества этой серии красок, которые без сомнения отвечают высоким требованиям королевского класса в живописи.

Информация к продукту

- 60 цветовых тонов с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- классическое производство на 3х-вальцевых станках
- основа: облагороженные масла & природные смолы
- неорганические & органические пигменты высочайшего качества
- замечательный пастозный характер, с шелковистым блеском до блестящих
- применяются на холсте, дереве, картоне
- перед расфасовкой хранятся 6 недель для созревания
- изготавливаются по традиционным рецептам, особенно пригодны для классической масляной живописи
- Применяемые пигменты см. перечень пигментов.

Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс» Набор RK 12 HS

Лакированный деревянный чемоданчик; пластиковая вставка с углублениями для смешивания красок; содержимое: 50 мл терпентинового масла, 50 мл медленно сохнущего масла для живописи, 2 кисточки (№ 4, 8), тряпочка, палитра для смешивания красок; цветовые тона: как в наборе RK 12 H;
Ширина: 290 мм, длина: 223 мм, высота: 50 мм

Номер для заказа: **179 612**

Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс» Набор RK12

ыдвигающаяся коробка из качественного картона; содержи-мое: 12 тюбиков по 19 мл. Цветовые тона: кроющий белый, настоящий светло-желтый, киноварь, краплак светлый, парижский синий, ультрамариновый, хромоксид зеленый огненный, перманент светло-зеленый, светлая охра, тера-ди-сиена жженая, умбра светлая, черная слоновая кость;
Ширина: 318 мм, длина: 120 мм, высота: 25 мм

Номер для заказа: **179 012**

Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс» Отдельные цвета

Тюбики по 19 мл, 50 мл, 155 мл
Предлагается в 60 цветовых тонах соответствующей расфасовки (см. таблицу цветов на стр. 14-17)

Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс»

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость
■ Покрывающая
◪ Полупокрывная
□ Лессировочный
PG Ценовая категория

	Пигменты	Тюбик 19 мл	Тюбик 50 мл	Тюбик 155 мл
Кроющий белый PG1 ★★★ ■	PW4, PW5, PW6	170 301	170 801	171 501
Чистые свинцовые белила PG1 ★★ ■	PW4, PW1 (Продажа только по предъявлению разрешения на торговлю ядовитыми веществами)	170 302	170 802	
Титановые белила PG1 ★★★ ■	PW4, PW6	170 303	170 803	171 503
Цинковые белила PG1 ★★★ ◪	PW4	170 304	170 804	171 504
Белила смешанные PG1 ★★★ ■	PW4, PW6	170 305	170 805	
Кадмиевый желто-лимонный PG1 ★★ ◪	PY3	170 306	170 806	171 506
Желтый цинковый PG1 ★★ ◪	PW6, PY1, PY3, PY53	170 307	170 807	
Настоящий светло-желтый PG1 ★★ ◪	PY1, PY3	170 308	170 808	171 508
Хром желтый PG1 ★★ ■	PW6, PY1, PY95, PY53	170 311	170 811	
Кадмиевый светло-желтый PG1 ★★ ◪	PY1, PY83	170 309	170 809	
Неаполитанский светло-желтый PG1 ★★ ■	PW6, PY42, PY83	170 310	170 810	
Неаполитанский темно-желтый PG1 ★★ ■	PW6, PB24, PY83,PY1	170 312	170 812	
Кадмиевый темно-желтый PG2 ★★★ ■	PY37	170 313	170 813	171 513
Индийский желтый PG1 ★★ □	PY97, PO36	170 314	170 814	
Телесный PG1 ★★ ■	PW6	170 315	170 815	

	Пигменты	Тюбик 19 мл	Тюбик 50 мл	Тюбик 155 мл
Хром оранжевый PG1 ★★ ◪	PY95, PY53, PO36	170 316	170 816	
Оранжевый PG1 ★★ ◪	PY1, PR9	170 317	170 817	171 517
Кадмиевый оранжевый PG2 ★★★ ■	PR9, PY1	170 318	170 818	
Кадмиевый светло-красный PG2 ★★★ ■	PR 108 : 1	170 319	170 819	171 519
Киноварь PG1 ★★ ■	PO34, PR9	170 320	170 820	
Настоящий красный кроющий PG1 ★★ ■	PR9, PR146	170 321	170 821	
Кадмиевый темно-красный PG2 ★★★ ■	PR208, PR 108 : 1	170 322	170 822	
Карминовый PG2 ★★ □	PR146, PR9	170 323	170 823	171 523
Краплак светлый PG2 ★★ □	PV32, PR146	170 324	170 824	
Краплак темный PG2 ★★ □	PR177, P19, PBk11	170 325	170 825	171 525
Кобальтовый светло-фиолетовый PG1 ★★ ◪	PV23, PR122, PW4	170 326	170 826	
Кобальтовый темно-фиолетовый PG2 ★★★ ◪	PV16	170 327	170 827	
Фиолетовый ультрамарин PG1 ★★★ □	PV15, PB29	170 328	170 828	
Индиго PG1 ★★★ □	PV19, PB 15 : 3	170 330	170 830	
Парижский синий PG1 ★★ □	PB27	170 329	170 829	

Сверхтонкие масляные краски для художников «Рубенс»

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость
■ Покрывающая
◪ Полупокрывная
□ Лессировочный
PG Ценовая категория

	Пигменты	Тюбик 19 мл	Тюбик 50 мл	Тюбик 155 мл
Ультрамарин PG1 ★★★ □	PB29	170 332	170 832	171 532
Гелио-синий PG1 ★★★ □	PB 15 : 1	170 331	170 831	
Кобальтовый темно-синий PG2 ★★★ ◪	PB28, PB29	170 334	170 834	
Кобальтовый светло-синий PG2 ★★★ ◪	PB28	170 335	170 835	
Небесно-голубой PG2 ★★★ ◪	PB36	170 336	170 836	
Небесно-голубой имитация PG1 ★★★ ◪	PW6, PB 15 : 3, PB36	170 337	170 837	171 537
Королевский синий PG2 ★★★ ■	PV15,PB28, PW6, PW4	170 333	170 833	171 533
Хромоксид зеленый огненный PG2 ★★★ □	PG7, PG17	170 338	170 838	
Настоящий темно-зеленый PG1 ★★★ □	PG7, PW22	170 339	170 839	
Кадмиевый светло-зеленый PG1 ★★★ ■	PG17, PG7, PW6	170 343	170 843	
Цинковая зелень PG1 ★★ ◪	PY1, PG36, PY42	170 340	170 840	
Перманент темно-зеленый PG1 ★★★ ◪	PY3, PG36	170 341	170 841	
Перманент светло-зеленый PG1 ★★ ◪	PY3, PG36	170 344	170 844	171 544
Хромоксид зеленый матовый PG1 ★★★ ■	PG17, PG36, PBk11, PY184	170 342	170 842	
Богемская зеленая земля PG1 ★★★ ◪	PG23	170 345	170 845	171 545

	Пигменты	Тюбик 19 мл	Тюбик 50 мл	Тюбик 155 мл
Веронская зеленая земля PG1 ★★★ ◪	PY42, PG36, PG23	170 346	170 846	
Светлая охра PG1 ★★★ ■	PY42	170 347	170 847	171 547
Тера-ди-сиена натуральная PG1 ★★★ ◪	PW4	170 348	170 848	
Охра золотистая PG1 ★★★ ■	PY42, PR101, PBk11,PW22	170 349	170 849	
Тера-ди-сиена жженая PG1 ★★★ ◪	PBr7	170 350	170 850	171 550
Английский красный PG1 ★★★ ■	PR101, PW22	170 351	170 851	171 551
Капут мортуум PG1 ★★★ ■	PR101	170 352	170 852	
Умбра светлая PG1 ★★★ ◪	PBr7	170 353	170 853	
Умбра жженая PG1 ★★★ ◪	PBr7	170 355	170 855	171 555
Умбра темная PG1 ★★★ ◪	PBk11, PG17	170 354	170 854	
Коричневый Кассельский PG1 ★★★ ◪	PY42, PR101	170 356	170 856	
Ван-Дик коричневый PG1 ★★★ ◪	PR147, PR101, PBk7	170 357	170 857	171 557
Сажа черная PG1 ★★★ ■	PB29, PBk7	170 358	170 858	
Черный железистокислый PG1 ★★★ ■	PBk11	170 359	170 859	
Черная слоновая кость PG1 ★★★ ■	PBk7	170 360	170 860	171 560

Rubens Studien Künstlerölfarben

Масляные краски «Рубенс» для этюдов рекомендуются на основании их превосходного соотношения цены и качества в особенности для начинающих и использующих большое количество краски. Тщательное соблюдение рецептуры и применение подобранных растительных масел, а также неорганических и органических пигментов гарантируют превосходные свойства и наивысшее качество красок для живописи

Информация к продукту

- 24 цветовых тона с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- классическое производство на 3х-вальцовых станках
- основа: облагороженные масла & природные смолы
- самые высококачественные неорганические & органические пигменты
- очень пастозный характер
- применение на холсте, дереве, картоне
- перед расфасовкой 6 недель хранения для созревания
- в особенности пригодны для классической масляной живописи

Набор для начинающих RS 6

Содержимое: 6 тюбиков по 19 мл каждый
Титановые белила, настоящий лимонно-желтый, киноварь, ультрамариновый, перманент зеленый темный, тера-ди-сиена жженая

Номер для заказа: **190 006**
Минимальная партия: 6 штуки

Набор для начинающих RS 12

Содержимое: 12 тюбиков по 19 мл каждый
Титановые белила, настоящий лимонно-желтый, индийский желтый, киноварь, краплак светлый, ультрамариновый, небесно-голубой, настоящий зеленый темный, перманент зеленый темный, тера-ди-сиена жженая, умбра светлая, черная слоновая кость

Номер для заказа: **190 012**
Минимальная партия: 3 штуки

Масляные краски «Рубенс» для этюдов, набор 12 H

Высококачественный деревянный чемоданчик

Содержимое: 1 x титановые белила 50 мл, 1 x 50 мл терпентинового масла, 1 x 50 мл медленно сохнущего масла для живописи, 2 кисточки (No 4, 8), тряпочка, деревянная палитра для смешивания красок, 11 тюбиков по 19 мл:: настоящий желто-лимонный, индийский желтый, киноварь, краплак светлый, ультрамариновый, небесно-голубой, настоящий темно-зеленый, перманент темно-зеленый, тера-ди-сиена жженая, умбра светлая, черный

Номер для заказа: **190 112**

«Рубенс» Масляные краски для этюдов Отдельные цвета

Тюбик 155 мл, Тюбик 300 мл
Предлагается в 24 цветовых тонах соответствующей расфасовки

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость
■ Покрывающая
◪ Полупокрывная
□ Лессировочный

Минимальная партия: 1 шт. / цветовой тон	155 мл	300 мл
Титановые белила ★★★ ■	191 503	193 003
Цинковые белила ★★★ ◪	191 504	193 004
Настоящий лимонно-желтый ★★ ◪	191 506	193 006
Настоящий темно-желтый ★★ ◪	191 511	193 011
Неаполитанский темно-желтый ★★ ◪	191 512	193 012
Индийский желтый ★★ □	191 514	193 014
Оранжевый ★★ ◪	191 517	193 017
Киноварь ★★ ■	191 520	193 020
Настоящий темно-красный ★★ ◪	191 521	193 021
Краплак светлый ★★ □	191 524	193 024
Кобальтовый фиолетовый ★★★ ◪	191 526	193 026
Ультрамарин ★★★ □	191 532	193 032

Минимальная партия: 1 шт. / цветовой тон	155 мл	300 мл
Парижский синий ★★ □	191 529	193 029
Гелио-синий ★★★ □	191 531	193 031
Небесно-голубой ★★★ ■	191 536	193 036
Настоящий темно-зеленый ★★★ ◪	191 539	193 039
Перманент темно-зеленый ★★★ ◪	191 541	193 041
Земляной зеленый ★★★ ■	191 549	193 049
Светлая охра ★★★ ■	191 547	193 047
Тера-ди-сиена жженая ★★★ ■	191 550	193 050
Умбра светлая ★★★ ■	191 553	193 053
Умбра жженая ★★★ ■	191 555	193 055
Ван-Дик коричневый ★★★ ◪	191 557	193 057
Черная слоновая кость ★★★ ■	191 560	193 060

Rubens
Premia
Акриловые краски

Сверхтонкие акриловые краски «Рубенс-Премия» для художников удовлетворяют самые высокие требования техники живописи.
Они обладают классическими преимуществами акриловых красок при обработке и сушке и имеют короткую, плотную консистенцию, что до сих пор было присуще только масляным краскам.
Для художников это означает особо экономный расход благодаря высокой интенсивности цвета и неповторимое свойство обработки по технике живописи шпахтелем без использования дополнительных материалов для создания объема.

Информация к продукту

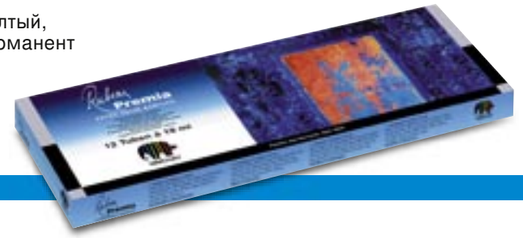
- 60 цветовых тонов со слабым шелковистым блеском с преимущественно наивысшей светостойкостью
- классическое производство на 3х-вальцовых станках
- преобладают однопигментные цветовые тона / высококачественные неорганические / органические пигменты
- гибкие после высыхания и остаются эластичными / не ломаются практически без запаха на водной основе / разбавляются водой
- водостойкие
- применение для внутренних работ на всех обезжиренных & плотных
- подложках
- Применяемые пигменты см. перечень пигментов.

NERCHAU

«Рубенс-Премия» Сверхтонкие акриловые краски для художников Набор для начинающих RP 12

Выдвигающаяся коробка из качест-венного картона,
содержимое: 12 тюбиков по 19 мл
Цветовые тона RP 12: титановые белила, настоящий светло-желтый, киноварь, карминовый, ультрамариновый, фталевый синий, перманент зеленый, еловый зеленый, светлая охра, сиена жженая, умбра натуральная, черный

Номер для заказа: **319 012**
Минимальная партия: 6 штуки



«Рубенс-Премия» Сверхтонкие акриловые краски для художников Набор для начинающих RP 6

Выдвигающаяся коробка из качест-венного картона,
содержимое: 6 тюбиков по 19 мл
цветовые тона: титановые белила, настоящий светло-желтый, кино-варь, ультрамариновый, перманент зеленый, умбра натуральная

Номер для заказа: **319 006**
Минимальная партия: 6 штуки

«Рубенс-Премия» Сверхтонкие акриловые

краски для художников Отдельные цвета в тюбиках по 35 мл
Предлагается в 60 цветовых тонах
(см. таблицу цветов на стр. 22-23)

«Рубенс-Премия» сверхтонкие акриловые краски для художников, набор RP 12 H

Высококачественный деревянный чемоданчик

Содержимое: 1 тюбик титановых белил 50мл, 1 x 50 мл акрилового загустителя, 1 x 50 мл акрилового вспомогательного средства для живописи с шелковистым блеском, 2 кисточки (No 4,8), тряпочка, деревянная палитра для смешивания красок,
11 тюбиков по 19 мл: настоящий светло-желтый, киноварь, карминовый, ультрамариновый, фталевый синий, перманент зеленый, еловый зеленый, светлая охра, тера-ди-сиена жженая, умбра натуральная, черный.

Номер для заказа: **319 112**

Сверхтонкие акриловые краски «Рубенс-Премия»

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость
■ Покрывающая
◪ Полупокрывная
□ Лессировочный
PG Ценовая категория

	Пигмент	Тюбик 35 мл	Тюбик 100 мл
Титановые белила PG1	PW6	312 102	313 102
Чисто белый PG1	PW5	312 104	313 104
Неаполитанский светло-желтый PG3	PY53	312 202	313 202
Кадмиевый желто-лимонный PG3	PY37	312 204	313 204
Настоящий светло-желтый PG2	PY1	312 206	313 206
Настоящий темно-желтый PG2	PY1	312 208	313 208
Кадмиевый темно-желтый PG3	PY35	312 210	313 210
Индийский желтый PG2	PY153	312 212	313 212
Неаполитанский темно-желтый PG2	PBr24	312 214	313 214
Портретный розовый PG1	PW5	312 216	313 216
Кадмиевый оранжевый PG3	PY35, PR108 : 1	312 302	313 302
Перманент оранжевый PG3	PO36	312 304	313 304
Киноварь PG4	PR251	312 306	313 306
Кадмиевый светло-красный PG4	PR 108 : 1	312 308	313 308
Кадмиевый темно-красный PG4	PR108	312 310	313 310

35 мл тюбик, минимальная партия: 3 шт../цветовой тон

	Пигмент	Тюбик 35 мл	Тюбик 100 мл
Карминовый PG3	PR146	312 312	313 312
Краплак светлый PG4	PR146, PV32	312 314	313 314
Ярко-красный PG3	PR122, PW6	312 316	313 316
Краплак темный PG3	PV19, PR177	312 318	313 318
Пурпурный PG4	PR122	312 320	313 320
Кобальтовый светло-фиолетовый PG4	PR122, PV23	312 402	313 402
Кобальтовый темно-фиолетовый PG4	PR122, PV19	312 404	313 404
Темно-фиолетовый PG4	PV23	312 406	313 406
Кобальтовый PG3	PB29, PB28	312 408	313 408
Ультрамарин PG2	PB29	312 410	313 410
Индиго PG3	PBk11, PB60	312 412	313 412
Прусский синий PG2	PB 15 :1, PB60	312 414	313 414
Фталевый синий PG2	PB15	312 416	313 416
Гелио-бирюзовый PG1	PB16	312 418	313 418
Небесно-голубой PG3	PB15, PB36	312 420	313 420

	Пигмент	Тюбик 35 мл	Тюбик 100 мл
Кобальтовый бирюзовый PG4	PG50	312 422	313 422
Прусский зеленый PG2	PG7, PB15, PW6	312 502	313 502
Фталевый зеленый PG2	PG7	312 504	313 504
Еловый зеленый PG2	PG7, PY83, PY42	312 506	313 506
Хромоксид зеленый огненный PG3	PG7, PY53	312 508	313 508
Перманент зеленый PG2	PG7, PY97, PW6	312 510	313 510
Кадмиевый светло-зеленый PG3	PG7, PY35	312 512	313 512
Хромоксид зеленый тусклый PG2	PG17	312 514	313 514
Оливковый PG2	PBI11, PY42	312 516	313 516
Земляной зеленый PG1	PY83, PY42, PBk11	312 518	313 518
Светлая охра PG1	PY42	312 602	313 602
Тера-ди-сиена натуральная PG1	PY42, PBr7	312 604	313 604
Умбра натуральная PG1	PBr7	312 606	313 606
Охра золотистая PG1	PY42	312 608	313 608
Тера-ди-сиена жженая PG1	PR101	312 610	313 610

	Пигмент	Тюбик 35 мл	Тюбик 100 мл
Английский красный PG1	PR101	312 612	313 612
Капут мортуум PG2	PR101	312 614	313 614
Ван-Диккоричневый PG2	PBk11, PR101	312 616	313 616
Умбра жженая PG2	PBr7, PR101	312 618	313 618
Серый пейнс голубоватый PG2	PBk7, PB15, PW6	312 702	313 702
Серый пейнс PG2	PBk7, PB15, PW6	312 704	313 704
Черный PG1	PBk7, PBk11	312 706	313 706
Перламутровое золото PG3	Iriodin 306	312 802	313 802
Перламутровое серебро PG3	Iriodin 153	312 804	313 804
Медный PG4	Iriodin 500	312 806	313 806
Интерференционный желтый PG4	Iriodin 201	312 808	
Интерференционный красный PG4	Iriodin 259	312 810	
Интерференционный фиолетовый PG3	Iriodin 219	312 812	
Интерференционный синий PG4	Iriodin 289	312 814	
Интерференционный зеленый PG4	Iriodin 299	312 816	

Информация к продукту

- 38 цветовых тонов со слабым шелковистым блеском, преимущественно с наивысшей светостойкостью
- мягкие пастозные до густых
- преобладают однопигментные цветовые тона / нерганические / органические пигменты
- гибкие после высыхания и остаются эластичными / не ломаются
- практически без запаха на водной основе / разбавляются водой
- водостойкие, устойчивы к влажной чистке и истиранию
- применение для внутренних работ на всех обезжиренных & твердых основах

Rubens
Atelier
Акриловые краски

Акриловые краски «Рубенс-Ателье» для этюдов рекомендуются благодаря их превосходному соотношению цены и качества в особенности для использующих большое количество краски и крупноформатной живописи. Акриловые краски «Рубенс-Ателье» полностью удовлетворяют требования к высококачественным акриловым краскам с их классическими преимуществами. Высокая интенсивность цвета позволяет художнику экономно расходовать в особенности создающие объем средства.

Акриловые краски «Рубенс-Ателье» для этюдов, набор RA 12 H

Высококачественный деревянный чемоданчик

Содержимое: 1 тюбик титановых белил 50мл, 1 x 50 мл акрилового вспомогательного средства для живописи с шелковистым блеском, 1 x 50 мл акрилового загустителя, 2 кисточки (No4,8), тряпочка, деревянная палитра для смешивания красок, 11 тюбиков по 19 мл: настоящий светло-желтый, индийский желтый, киноварь, ализарин, ультрамариновый, фталевый синий, перманент темно-зеленый, перманент светло-зеленый, светлая охра, тера-ди-сиена жженая, черный

Номер для заказа: **329 112**

«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов
Набор для начинающих RA 12

Выдвигающаяся коробка из ка-чественного картона, содержи-мое: 12 тюбиков по 19 мл; Цветовые тона: титановые белила, настоящий светло-желтый, индийский желтый, киноварь, ализарин, ультрамарино-вый, фталевый синий, перманент темно-зеленый, перманент светло-зеленый, светлая охра, жженая сиена и черный.

Номер для заказа: **329 012**
Минимальная партия: 3 штуки

«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов
Набор для начинающих RA 6

Выдвигающаяся коробка из ка-чественного картона, содержи-мое: 6 тюбиков по 19 мл; цветовые тона: титановые белила, настоящий светло-желтый, киноварь, ультра-мариновый, перманент зеленый, умбра натуральная

Номер для заказа: **329 006**
Минимальная партия: 6 штуки

«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов
Набор для начинающих

6 пластиковых тюбиков по 100 мл;
цветовые тона: титановые белила, настоящий светло-желтый, кино-варь, ультрамариновый, фталевый зеленый, умбра жженая

Номер для заказа: **328 306**
Минимальная партия: 6 штуки

«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов
Отдельные цветаТюбик 100 мл и
Отдельные цвета Банка 250 мл

Предлагается в 38 цветовых тонах
(см. таблицу цветов на стр. 26)

«Рубенс-Ателье» Акриловые краски для этюдов
Отдельные цвета Банка 500 мл

Предлагается в 38 цветовых тонах
(см. таблицу цветов на стр. 26)

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость
■ Покрывающая
◪ Полупокрывная
□ Лессировочный
PG Ценовая категория

	100 мл Минимальная партия: 3 шт.	250 мл Минимальная партия: 1 шт.	500 мл Минимальная партия: 1 шт.
Титановые белила	323 102	324 102	325 102
Настоящий лимонно-желтый	323 205	324 205	325 205
Настоящий светло-желтый	323 206	324 206	325 206
Индийский желтый	323 212	324 212	325 212
Настоящий оранжевый	323 303	324 303	325 303
Киноварь	323 306	324 306	325 306
Карминовый	323 312	324 312	325 312
Ализарин	323 317	324 317	325 317
Ярко-красный	323 316	324 316	325 316
Красно-фиолетовый	323 403	324 403	325 403
Сине-фиолетовый	323 405	324 405	325 405
Кобальтовый	323 408	324 408	325 408
Ультрамарин	323 410	324 410	325 410
Фталевый синий	323 416	324 416	325 416
Небесно-голубой	323 420	324 420	325 420
Индиго	323 412	324 412	325 412
Фталевый зеленый	323 504	324 504	325 504
Перманент темно-зеленый	323 505	324 505	325 505
Перманент светло-зеленый	323 507	324 507	325 507

	100 мл Минимальная партия: 3 шт.	250 мл Минимальная партия: 1 шт.	500 мл Минимальная партия: 1 шт.
Зеленая листва	323 515	324 515	325 515
Оливковый	323 516	324 516	325 516
Цвет кожи	323 217	324 217	325 217
Светлая охра	323 602	324 602	325 602
Тера-ди-сиена жженая	323 610	324 610	325 610
Английский красный	323 612	324 612	325 612
Умбра жженая	323 618	324 618	325 618
Аспидный	323 701	324 701	325 701
Серый пейнс	323 704	324 704	325 704
Черный	323 706	324 706	325 706
Золотой	323 802	324 802	325 802
Серебряный	323 804	324 804	325 804
Медный	323 806	324 806	325 806
Желтый неоновый	323 808	324 808	325 808
Оранжевый неоновый	323 810	324 810	325 810
Красный неоновый	323 812	324 812	325 812
Розовый неоновый	323 814	324 814	325 814
Ярко-красный неоновый	323 816	324 816	325 816
Зеленый неоновый	323 818	324 818	325 818

NERCHAU

Rubens Dekoracryl ECONOMY

Акриловые краски «Рубенс-Деко» превосходно годятся для всех цветовых оформлений крупноформатных поверхностей, а также для декоративно-прикладных работ. Как и в школах, для художественного ремесла, так и художников-любителей акриловые краски «Рубенс-Деко» подкупают своей многообразностью в применении, а также превосходными свойствами при обработки и являются самым удачным выбором для начинающих писать акрилом.

Информация к продукту

- 26 насыщенных цветовых тонов с преобладающей наивысшей светостойкостью
- практически без запаха на водной основе/ разбавляются водой
- после высыхания эластичны / не ломаются на холсте
- водостойкие
- устойчивы против атмосферных осадков и извести / для внутренних и наружных работ
- применяются на всех обезжиренных и твердых основах

Акриловые краски «Рубенс-Деко», набор для начинающих

6 х пластиковые тюбики по 100 мл

цветовые тона: титановые белила, настоящий светло-желтый, карминовый, ультрамариновый, фталевый зеленый, черный.

Номер для заказа: **333 900**
Минимальная партия: 6 штуки

Акриловые краски «Рубенс-Деко»
Отдельные цвета Тюбик 100 мл,
Банка 250 мл и Банка 750 мл

Предлагается в 26 цветовых тонах
(см. таблицу цветов на стр. 28)

Цветовой тон	100 мл Минимальная партия: 3	250 мл Минимальная партия: 3	750 мл Минимальная партия: 1
Титановые белила	333 102	334 102	336 102
Настоящий лимонно-желтый	333 205	334 205	336 205
Настоящий светло-желтый	333 206	334 206	336 206
Средне-желтый	333 209	334 209	336 209
Индийский желтый	333 212	334 212	336 212
Настоящий оранжевый	333 303	334 303	336 303
Киноварь	333 306	334 306	336 306
Карминовый	333 312	334 312	336 312
Бордо	333 319	334 319	336 319
Ярко-красный	333 316	334 316	336 316
VФиолетовый	333 407	334 407	336 407
Кобальтовый	333 408	334 408	336 408
Индиго	333 412	334 412	336 412
Ультрамарин	333 410	334 410	336 410
Фталевый синий	333 416	334 416	336 416
Небесно-голубой	333 420	334 420	336 420
Бирюзовый	333 423	334 423	336 423
Фталевый зеленый	333 504	334 504	336 504
Желто-зеленый	333 513	334 513	336 513
Зеленая листва	333 515	334 515	336 515
Оливковый	333 516	334 516	336 516
Светлая охра	333 602	334 602	336 602
Английский красный	333 612	334 612	336 612
Умбра	333 617	334 617	336 617
Темно-коричневый	333 619	334 619	336 619
Черный	333 706	334 706	336 706

Печатная краска «Аква-Линоль»

Эти смешиваемые с водой краски пригодны без ограничений для всех технологий высокой печати, как линографии, материалографии или деревографии. Независимо от материала клише, то ли это дерево, резина, линолеум или такие натуральные материалы как кордель или листва растений – краски «Aqua Linol» преодолевают трудности, если речь идет о художественной печати. Поэтому краски «Aqua Linol» предоставляют большие возможности при использовании их в школах и других учебных заведениях.

Информация к продукту

- 12 насыщенных цветовых тонов со светостойкостью от хорошей до очень хорошей
- практически без запаха
- хорошая кроющая способность/пригодны для многокрасочной печати и печати наложением красок
- очеть легко удаляется с печатных принадлежностей
- обеспечивает четкие контуры также на невпитывающих печатных материалах как, например, пленка
- быстро сохнущие и несмывающиеся

Белый 233 101	Лимонно-желтый 233 106	Золотистый 233 109	Оранжевый 233 118
ZКиноварь 233 120	Карминовый 233 123	Ультрамарин 233 132	Цианистый синий 233 137
Темно-зеленый 233 141	Светло-зеленый 233 144	Сепия жженая 233 151	Черный 233 160

«Аква-Линоль»
Печатные краски
Пластмассовая бутылочка 200 мл

Минимальная партия: 1 шт./цветовой тон

Темпера из Нерхау

Классическая темпера из Нерхау является универсально применяемой краской с экстремными яркостью, глубиной цвета и кроющей способностью. Используемые почти во всех возможных технологиях живописи – от пастозной структуры до живописи акварелью – она в одинаковой степени пользуется успехом как у художников, школьников и студентов, так и при обучении и профессиональной живописи.

Информация к продукту

- 26 насыщенных цветовых тонов с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- густая, тощая краска / растворяется в воде
- основа: клеевые вещества растительного происхождения и эмульгированные масла
- неорганические и органические пигменты
- очень хорошая кроющая способность
- практически без запаха на основе растительных эмульсий / разбавляются водой
- не смывается и не стирается – идеальна для предварительного рисования после нанесения грунтовки
- применяется для бумаги, дерева, стекла, керамики, пластмассы, не содержащих масел масс для лепки
- соответствует требованиям строгой европейской нормы безопасности EN71 CE

Дисплей Темпера Т 6

Содержимое: 13 наборов темперы Т6;
ширина: 270 мм, длина:
165 мм, высота: 405 мм (включая табличку)

Номер для заказа: **118 099**
Минимальная партия: 1 штука

Темпера Набор Т 6

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона, содержимое: 6 тюбиков по 19 мл
Цветовые тона: кроющий белый, настоящий желтый, киноварь, ультрамарин, изумрудно-зеленый, черная слоновая кость

Номер для заказа: **118 006**
Минимальная партия: 6 штук

Темпера Набор Т 12

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона, содержимое: 12 тюбиков по 19 мл
Цветовые тона: кроющий белый, настоящий желтый, оранжевый, английский красный, киноварь, ярко-красный, фиолетовый, ультрамарин, небесно-голубой, изумрудно-зеленый, светлая охра, черная слоновая кость

Номер для заказа: **119 012**
Минимальная партия: 3 штуки

Темпера Отдельные цвета
Тюбики по 19 мл

Предлагается в 26 цветовых тонах

Номер для заказа:
см. таблицу цветов
Минимальная партия: 6 шт./цветовой то

19 мл, минимальная партия: 6 шт. / цветовой тон

Кроющий белый 110 301	Настоящий лимонно-желтый 110 306	Настоящий желтый 110 308	Индийский желтый 110 310	Оранжевый 110 313
Киноварь 110 320	Карминовый 110 323	Краплак 110 324	Английский красный 110 351	Ярко-красный 110 384
Фиолетовый 110 327	Парижский синий 110 329	UУльтрамарин 110 332	Кобальтовый 110 334	Светло-синий 110 335
Небесно-голубой 110 337	Хромоксид зеленый огненный 110 338	Перманент темно-зеленый 110 343	Изумрудно-зеленый 110 341	Перманент светло-зеленый 110 344
Хромоксид зеленый тусклый 110 342	LСветлая охра 110 347	Тера-ди-сиена жженая 110 350	Умбра жженая 110 355	Умбра темная 110 354
Черная слоновая кость 110 360				

Информация к продукту

- 42 насыщенных цветовых тона с очень хорошей светостойкостью
- густые до мягких пастозных / в результате этого индивидуальные краски легко смешиваются
- растительные связующие вещества, высококачественные неорганические и органические пигменты
- мелкозернистые
- оптимальная переработка на акварельной бумагег

Rubens Aquarell

Акварельные краски «Рубенс», отвечающие высоким требованиям студийного качества, отличаются хорошей светостойкостью и высокой прозрачностью. Естественно, пастозные краски превосходно разбавляются водой и позволяют достичь на соответствующих грунтовках особо равномерные прозрачные переходы.
На основании привлекательного соотношения цены и качества акварельные краски «Рубенс» в одинаковой степени пригодны для школ, других учебных заведений, профессионального применения и досуга.

«Рубенс» **Акварельные краски** Набор A 12

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона;
содержимое: 12 тюбиков по 5 мл; цветовые тона: как в наборе A 12 B

Номер для заказа: **151 012**
Минимальная партия: 1 штука

«Рубенс» **Акварельные краски** Набор A 6

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона; содержимое: 6 тюбиков по 5 мл; цветовые тона: кадмий светло-желтый, кадмий светло-красный, парижский синий, хромоксид зеленый огненный, тера-ди-сиена жженая, черная слоновая кость

Номер для заказа: **151 006**
Минимальная партия: 6 штук

«Рубенс» **Акварельные краски** Отдельные цвета

Тюбики по 5 мл
Предлагается в 42 цветовых тонах
(см. таблицу цветов на стр. 31)

Номер для заказа:
см. таблицу цветов
Минимальная партия: 3 штуки

Кроющий белый
151 101 ★★★

Кадмиевый желто-лимонный
151 204 ★★

Кадмиевый светло-желтый
151 205 ★★

Индийский желтый
151 212 ★★

Кадмиевый темно-желтый
151 210 ★★

Кадмиевый оранжевый
151 302 ★★★

Киноварь
151 306 ★★

Кадмиевый светло-красный
151 308 ★★★

Краплак розовый
151 315 ★★

Краплак светлый
151 314 ★★

Кадмиевый темно-красный
151 310 ★★★

Кармин светостойкий
151 312 ★★

Краплак темный
151 318 ★★

Кармин фиолетовый
151 403 ★★★

Ультрамарин темный
151 410 ★★★

Кобальтовый темно-синий
151 408 ★★★

Ультрамарин светлый
151 415 ★★★

Парижский синий
151 414 ★★★

Небесно-голубой
151 420 ★★★

Киноварная зелень темная
151 507 ★★★

Хромоксид зеленый огненный
151 508 ★★★

Зеленый Гука 2
151 509 ★★★

Кобальтовый светло-зеленый
151 511 ★★★

Английский кроющий зеленый
151 517 ★★★

Зеленый Гука 1
151 505 ★★★

Киноварная зелень светлая
151 519 ★★

Хромоксид зеленый матовый
151 514 ★★★

Земляной зеленый
151 518 ★★★

Сепия натуральная
151 607 ★★★

Светлая охра
151 602 ★★★

Тера-ди-сиена натуральная
151 604 ★★★

Земляной зеленый жженый
151 613 ★★★

Английский красный
151 612 ★★★

Тера-ди-сиена жженая
151 610 ★★★

Капут мортуум фиолетовый
151 615 ★★★

Сепия цветная
151 620 ★★★

Умбра жженая
151 618 ★★★

Умбра натуральная темная
151 606 ★★★

Ван-Дик коричневый
151 616 ★★★

Чернила нейтральные
151 703 ★★★

Серый пейнс
151 704 ★★★

Черная слоновая кость
151 707 ★★★

5 мл.
Минимальная партия: 3 шт.

★★★ Очень хорошая, наивысшая светостойкость
★★ Хорошая светостойкость

Прекрасное дополнение к ассортименту

Страница:

Грунтовки 36

Структурные пасты и гели 37-43

Аэрозольные лаки 44-47

Продукция «Caparol» 48-49

Шпахтели и палитры 50

Подрамники 51

Блокноты для рисования и картон 52

Мольберты 53-57

Вспомогательные принадлежности для живописи

Многочисленные вспомогательные принадлежности для живописи из Нерхау открывают для Вашего творчества новые и более обширные возможности художественного изображения. Идет ли речь о завершающем профессиональном мазке с индивидуальным почерком художника или о первом успехе начинающего художника или художника-любителя - -с помощью принадлежностей для живописи из Нерхау все достигают только наилучших результатов.
Профессиональные грунтовки, лаки для заключительного покрытия, создающие объем средства для акриловой живописи, подрамники, а также высококачественные мольберты – все это является превосходно подобранным ассортиментом из одних рук!

«Gesso» Белая грунтовка
Пластмассовая банка 1000 мл Ведро 2,5 л

Для загрунтовки всех прочных и текстильных подложек для работы с масляными и акриловыми крас-ками, темперой и гуашью. Служит в качестве грунтовки для сравни-вания структуры поверхности и впитывающей способности под-ложек. После высыхания образует шелковисто-матовую поверхность. После высыхания становится водостойкой. Время высыхания в зависимости от толщины слоя ок. 2 часов. Цветовой тон: белый

Номер д. зак. 1000 мл: 315 020
Номер д. зак. 2,5 л: 315 070

Акриловая грунтовка для критических подложек Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Сфера применения: предназначена для грунтования старых слоев краски и лаковых покрытий подложек, как дерево, цинк, твердый ПВХ и других критических подложек перед покраской их акриловыми красками с целью увеличения схватываемости.Характеристики: Погодоустойчивая, сверхсхватывающая, диффундирующая, наполняющая, шлифуется, хорошо растекается, легка в применении, разводится водой, экологически безопасная, без запаха; цветовой тон: белый

Номер д. зак. 59 мл: 315 011
Номер д. зак. 250 мл: 315 012

Тонкая акрилатная грунтовка пастельного цвета «Pastellgrund fein» Пластмассовая банка 250 мл, 1000 мл

Светло-серая акриловая паста, создает мелкозернистую струк-туру поверхности. После высы-хания образует твердый, серый слой с мелкозернистой шерохо-ватой структурой. Смешивается с акриловыми красками, акрило-выми гелями и гелями для живо-писи «Impasto». Время высыхания в зависимости от толщины слоя от 2 до 24 часов. Подходит в качестве основы для пастельных мелов. Рабочие инструменты непосредст-венно после применения их следует помыть водой. Защищать от мороза.

Номер д. зак. 250 мл: 315 084
Номер д. зак. 1000 мл: 315 105

Структурная паста «Granit»Пластмассовая банка 100 мл, 250 мл

Серебристо-серая акриловая паста с черными гранулами. После высыхания поверхность серебристо-серая с отдельными черными гранулами и с минеральным мерцающим эффектом. В результате закрашивания акриловыми красками создается мерцающий эффект с серебристым отливом. Время высыхания в зависимости от толщины слоя от 2 до 24 часов. Рабочие инструменты непосредственно после применения их следует помыть водой. Защищать от мороза.

Номер д. зак. 100 мл: 315 072
Минимальная партия: 3 штуки

Номер д. зак. 250 мл: 315 082

Золотистая структурная паста «Gold» Пластмассовая банка 100 мл, 250 мл

Золотистая акриловая паста с золотыми блестящими гранулами. После высыхания поверхность золотистая с шероховатой струк-турой и сверкающим эффектом. В результате закрашивания акрило-выми красками создается цветной золотистый сверкающий эффект. Время высыхания в зависимости от толщины слоя от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 100 мл: 315 073
Минимальная партия: 3 штуки

Номер д. зак. 250 мл: 315 083

Структурная паста «Рельеф»
Пластмассовая банка 100 мл и 250 мл

Акриловая паста для объемно-рельефного оформления с явновыраженным трещинообразованием. Пригодна также для нанесения на такие основы с ограниченной несущей способностью как холст. Наложенный рельеф сушить феном до прекращения образования трещин.

Новинка

Номер д. зак. 100 мл: 315 030
Минимальная партия: 3 штуки

Номер д. зак. 250 мл: 315 038
Минимальная партия: 3 штуки

Легко-структурная паста
Банки 250 мл и 1000 мл

Белая акриловая паста с легкими наполнителями. Ввиду малого веса подходит для сложного объемно-рельефного художественного оформления. Время высы-хания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов. После применения рабочий инструмент следует помыть водой.

Номер д. зак. 250 мл: 315 016
Номер д. зак. 1000 мл: 315 024

Акриловая паста для моделирования
Пластмассовые банки 250 мл и 1000 мл

Для работы со шпахтелем и объемно-рельефного художественного оформления на прочных, слабовпитывающих подложках. Может быть окрашена акриловыми красками. Время высыхания в зависимости от толщины слоя до 12 часов.

Номер д. зак. 250 мл: 315 017
Номер д. зак. 1000 мл: 315 023

Структурная паста «Мелкозернистая»
Пластмассовые банки 250 мл и 1000 мл

Сфера применения и характеристики: акриловая паста для объемно-рельефного художественного оформления мелкозернистой поверхности на прочных, слабовпитывающих подложках. Может быть окрашена акриловыми красками или после высыхания – закрашена. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 250 мл: 315 014
Номер д. зак. 1000 мл: 315 021

Структурная паста «Крупнозернистая»
Пластмассовые банки 250 мл и 1000 мл

Описание продукта – аналогично структурной пасте «Мелкозернистый песок». После высыхания – белая, с крупнозернистой структурой

Номер д. зак. 250 мл: 315 015
Номер д. зак. 1000 мл: 315 027

Структурная паста «Stucco»
Пластмассовые банки 250 мл и 1000 мл,

Акриловая паста для объемно-рельефного художественного оформления с явно выраженным трехмерным эффектом (3D). После высыхания создается вид светло-серого, матового рельефа. Может быть окрашена акриловыми красками или после высыхания – закрашена. Является превосход-ной подложкой для акриловых, масляных и пастельных красок, а также графита. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 250 мл: 315 050

Структурная паста «Graphit»
Пластмассовая банка 250 мл

Акриловая паста с создающими структурную поверхность гранулами оксисей металлов. После высыхания - графитно-черного цвета с шероховатой структурой поверхности и сверкающим эффектом. Может быть окрашена акриловыми красками для художников. Время высыхания в зависимости от толщины слоя - от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 250 мл: 315 058

Структурная паста «Пемзовый раствор- Bimsmörtel»
Пластмассовая банка 250 мл

Акриловая паста для объемно-рельефного художественного оформления с явно выраженным трехмерным эффектом (3D). После высыхания создается серо-бежевая поверхность с пенистым, крупнопористым эффектом. Может быть окрашена акриловыми красками или после высыхания - закрашена. Является превосходной подложкой для акриловых, масляных и пастельных красок, а также графита. Время высыхания в зависимости от толщины слоя - от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 250 мл: 315 059

Структурные пасты «Rubens»
Набор для начинающих

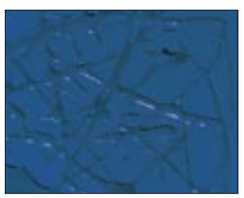
Содержимое: 6 пластмассовых бутылочек по 59 мл каждая
Структурная паста «Gold», структурная паста «Granit», легко-структурная паста, пастельная грунтовка, структурная паста «Graphit», паста для моделирования, инструкция

Номер для заказа: 315 990
Минимальная партия: 6 штука

«Fadengel» Акриловый гель для нанесения четких линий
Тюбик 100 мл, Пластмассовая бутылка 250 мл

Молочно-белый, акриловый гель для создания четких нитевидных линий. (Вследствие экстремной вязкости можно точно контролиро-вать «нанесение линий каплями» на поверхность.) После высыхания становится прозрачным как стекло и блестящим. Может быть окрашен акриловыми красками или после высыхания – закрашен. Время вы-сыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер д. зак. 100 мл: 315 075
Минимальная партия: 3 штуки
Номер д. зак. 250 мл: 315 085



«Hologramm» Структурный гель «Голограмма»
Тюбик 100 мл и пластмассовая бутылка 250 мл

Молочно-белый акриловый гель с объемными блестками. После высыхания создает бесцветную, объемную, переливающуюся поверхность со сверкающим эффектом. При окраске акрило-выми красками объемный эффект теряется! Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов. Рабочие инструменты непосредственно после приме-нения следует помыть водой. Защищать от мороза.

Номер д. зак. 100 мл: **315 071**
Минимальная партия: 3 штуки
Номер д. зак. 250 мл: **315 081**
Минимальная партия: 1 штука

«Impasto» Гель для живописи, шелковисто-матовый
Пластмассовая банка250 мл

См. «Impasto» гель для живописи, глянцевый; после сушки сохраняет его шелковисто-матовый характер, бесцветный

Номер д. зак. 250 мл: **315 062**

Акриловый гель для живописи, глянцевый
Тюбик 100 мл, банка 250 мл

После высыхания становится прозрачным и водостойким. Не желтеет, не стареет. Служит в качестве добавки к акриловым краскам для художников с целью повышения глянца, прозрачности и блеска красок при сохранении при этом консистенции красок.

Номер д. зак. 100 мл: **315 018**
Минимальная партия: 3 штуки
Номер д. зак. 250 мл: **315 065**

Акриловая добавка «Черная лава»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белая акриловая паста с крупными черными блестками. Высыхает вместе с блестками и становится прозрачной. Служит в качестве добавки к акриловым краскам для художников с целью получения цветных тонов с черными гранулами без изменения их цветовых характеристик. Сразу же после применения рабочий инструмент следует помыть водой.

Номер для заказа: **315 013**

Акриловый гель для живописи, шелковисто-матовый
Тюбик 100 мл, банка 250 мл

(См. описание глянцевого акрило-вого геля для живописи; при вы-сыхании становится бесцветным (однако, не прозрачным) с сохра-нением шелковисто-матового ха-рактера.

Номер д. зак. 100 мл: **315 019**
Минимальная партия: 3 штуки
Номер д. зак. 250 мл: **315 064**

Структурный гель «Корунд»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый акриловый гель с черными и коричневыми блест-ками. После высыхания стано-вится прозрачным и создает по-верхность с черно-коричневый структурой и сверкающим эффек-том. Служит в качестве добавки к акриловым краскам для художни-ков с целью получения цветных тонов с черно-коричневыми грану-лами без изменения их цветовых характеристик. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: **315 057**
Минимальная партия: 1 штук

«Impasto»Гель для живописи, глянцевый
Пластмассовая банка 250 мл

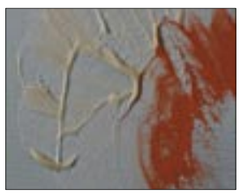
Молочно-белый акриловый струк-турный гель для объемно-релье-фного художественного офор-мления с явно выраженным трех-мерным эффектом (3D). После высыхания становится прозрач-ным как стекло, с глянцевой по-верхностью, вязко-упругим и не стареет. Служит в качестве добав-ки к акриловым краскам для худож-ников для повышения консистен-ции, способности структурирования, прозрачности и блеска красок. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

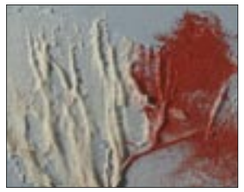
Номер д. зак. 250 мл: **315 063**

Структурный гель «Кварцевый песок»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый акриловый гель со светло-серой, мелкозернистой стуктурой. После высыхания ста-новится прозрачным и создает шероховатую поверхность со структурой мелкозернистого пес-ка и легким сверкающим эффек-том. Может быть окрашен акрило-выми красками или наноситься тонким слоем на уже высохшие слои красок. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: **315 054**
Минимальная партия: 1 штука





Структурный гель «Кристаллический песок»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый акриловый гель с создающим структуру бесцветным песком средней зернистости. После высыхания становится прозрач-ным и создает шероховатую по-верхность со структурой кристал-лического песка и легким свер-кающим эффектом. Может быть окрашен акриловыми красками или наноситься тонким слоем науже высохшие слои красок. Время высыхания в зависимости от толщины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: 315 055

Структурный гель «Кристаллический гравий»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый акриловый гельс создающими структуру бесцвет-ными, крупнозернистыми грану-лами синтетической смолы. После высыхания становится прозрачным и создает поверхность со структурой кристаллического песка и легким сверкающим эффектом. Значительные рефлектирующие эффекты достигаются при окраске прозрачными акриловыми красками или при закрашивании уже высохших слоев краски. Время высыхания в зависимости от толщины слоя - от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: 315 066

Структурный гель «Стеклянный бисер-Glasperlen» Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый акриловый гель с создающим структуру бесцвет-ным стеклянным бисером. После высыхания становится прозрач-ным и создает рефлектирующую, пузырчатую структуру. Значительные рефлектирующие эффекты достигаются при окраске прозрачными акриловыми красками или при закрашивании уже высохших слоев краски. Время высыхания в зависимости от толщины слоя - от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: 315 056

Структурный гель «Fasermix»
Пластмассовая банка 250 мл

Молочно-белый, пастозный акриловый структурный гель с эластичными синтетическими волокнами. После высыхания создает прозрачную, блестящую повер-хность со структурным эффек-том шерстяных волокон. Мо-жет быть окрашен акрило-выми красками. Время вы- сыхания в зависимости от тол-щины слоя – от 2 до 24 часов.

Номер для заказа: 315 053

Структурные гели «Rubens»
Набор для начинающих

Содержимое: 6 пластмассовых бутылочек по 59 мл каждая
Структурный гель «Hologramm», акриловый гель для нанесения четких линий, «Impasto» глянцевый, «Impasto» шелковисто-матовый, гель для живописи глянцевый, гель для живописи шелковисто-матовый, инструкция

Номер для заказа: 315 991
Минимальная партия: 6 штука

Акриловое вспомогательное средство для живописи шелковистый блеск
Пластмассовая банка250 мл

Характеристики: служит в качестве добавки к акриловым краскам для художников. При добавлении к акриловым краскам «Ателье» или «Премия» достигается повышение прозрачности и сохранение шелкового глянца при наложении краски на впитывающие подложки.

Номер д. зак. 250 мл: 315 008

Акриловый загуститель
Пластмассовая банка 250 мл

Характеристики: используется в качестве добавки к акриловым краскам для художников (макс. 3%). Для повышения консистенции и получения пастозной, рельефно-структурной краски. Сразу же после применения рабочие инструменты следует помыть водой.

Номер д. зак. 250 мл: 315 022

Акриловый замедлитель засыхания
Пластмассовая банка 59 мл

Густое, желеобразное средство для живописи, используемое в качестве добавки к акриловым краскам для художников (макс. 10%). Для увеличения времени сушки и выработки акриловых красок.

Номер д. зак. 59 мл: **315 010**
Минимальная партия: 6 штук

Акриловый прозрачный шелковисто-матовый лак
Пластмассовая банка 250 мл

Разбавляемый водой, прочный прозрачный лак на акриловой основе для различных подложек, как то бумага, картон, дерево, керамика, пластмассы и т.п. Быстросохнущий.
Характеристики: не желтеет. Без запаха. Нерастворимый. При нанесении лак кажется молочным, матовым. После высыхания получает свой шелковисто-матовый лоск. После работы с лаком инструменты следует помыть водой. Цветовой тон: прозрачный

Номер д. зак. 250 мл: **315 005**

Акриловый прозрачный глянцевый лак
Пластмассовая банка 250 мл

Разбавляемый водой, прочный прозрачный лак на акриловой основе для различных подложек, как то бумага, картон, дерево, керамика, пластмассы и т.п. Быстросохнущий.
Характеристики: не желтеет. Без запаха. Нерастворимый. При нанесении лак кажется молочным, матовым. После высыхания становится прозрачным и глянцевым. После работы с лаком инструменты следует помыть водой. Цветовой тон: прозрачный

Номер д. зак. 250 мл: **315 002**

«Рубенс» Глянцевый акриловый лак
Аэрозоль 400 мл

Глянцевый акриловый лак много-целевого применения. Быстро сохнет, становясь при этом во-достойким. Хорошо схватывает, не желтеет и не стареет. Придает прекрасный блеск, хорошо оттал-кивает воду, стойкий к воздействию бензина, к ударам и царапинам.

Номер для заказа: **315 091**
Минимальная партия: 6 штук

«Рубенс» Шелковисто-матовый акриловый лак Аэрозоль 400 мл

Шелковисто-матовый акриловый лак многоцелевого применения. Быстро сохнет, становясь при этом водостойким. Хорошо схватывает, не желтеет и не стареет. Устраняет мешающий глянец, хорошо оттал-кивает воду, стойкий к воздействию бензина, к ударам и царапинам.

Номер для заказа: **315 092**
Минимальная партия: 6 штук

«Рубенс» Матовый акриловый лак Аэрозоль 400 мл

Матовый акриловый лак много-целевого применения. Быстро сохнет, становясь при этом во-достойким. Хорошо схватывает, не желтеет и не стареет. Устраняет мешающий глянец, хорошо оттал-кивает воду, стойкий к воздействию бензина, к ударам и царапинам.

Номер для заказа: **315 093**
Минимальная партия: 6 штук

«Рубенс» Лак для заключительного покрытия Аэрозоль 400 мл

Защищает написанные масляными красками картины от внешних воздействий. Придает средний продолжительный глянец, не липнет, не желтеет и не синеет.

Номер для заказа: **315 094**
Минимальная партия: 6 штук

Фиксатив «Рубенс»
Аэрозоль 400 мл

Спиртовый раствор фиксатива из шеллака и искусственной смолы. Подходит для рисунков, написанных мелом, углем и карандашом. В небольших количествах и при приемлемой глубине цветовых тонов также пригоден и для пастели.

Номер для заказа: **315 095**
Минимальная партия: 6 штук

Масло для живописи «Рубенс» медленносохнущее

Масло для живописи «Рубенс» быстросохнущее содержит льняное масло, скипидар и сиккативы, повышает просвечиваемость и улучшает глянец, ускоряет высыхание и понижает консистенцию краски.

Номер д. зак. 100 мл: 187 501
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 701

Покрывной лак «Рубенс»

Покрывной лак «Рубенс» содержит нежелтеющие смолы и растворители и пригоден для нанесения поверх высохших масляных красок для художников «Рубенс». Покрывной лак придает картине равномерный блеск, защищает от внешних воздействий.

Номер д. зак. 100 мл: 187 503
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 703

Масло для живописи «Рубенс» быстросохнущее

Масло для живописи «Рубенс» быстросохнущее содержит льняное масло, скипидар и сиккативы, повышает просвечиваемость и улучшает глянец, ускоряет высыхание и понижает консистенцию краски.

Номер д. зак. 100 мл: 187 502
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 702

Сиккатив «Рубенс»

Сиккатив «Рубенс» содержит сушильные агенты (сиккативы) и растворители. Ускоряет процесс высыхания.

Номер д. зак. 100 мл: 187 506
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 706

Льняное масло «Рубенс»

Льняное масло «Рубенс» является чистым льняным маслом, а именно, нейтрализованным, рафинированным и отбеленным. Способствует замедлению процессов высыхания.

Номер д. зак. 100 мл: 187 507
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 707

Терпентинное масло «Рубенс»

Терпентинное масло «Рубенс» является чистым живичным скипидаром. Летучее. Не образует пленку. Пригодно для разбавления масляных красок для художников «Рубенс» и для чистки кисточек.

Номер д. зак. 100 мл: 187 508
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 708

Даммарный лак «Рубенс»

Даммарный лак «Рубенс» содержит даммару и смесь растворителей, повышает просвечиваемость, глянец и глубину красок, подходит для быстрого и равномерного просушивания масляных красок для художников «Рубенс» и лакировки красок.

Номер д. зак. 100 мл: 187 504
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 704

Промежуточный лак «Рубенс»

Промежуточный лак «Рубенс» содержит нежелтеющие смолы и растворители и должен наноситься поверх высохших слоев масляных красок. Промежуточный лак «Рубенс» служит для обеспечения гомогенного оптического восприятия поверхности и позволят рисовать «влажным по влажному».

Номер д. зак. 100 мл: 187 505
Мин. партия: 3
Номер д. зак. 250 мл: 187 705

Связующее фирмы «Caparol»
Бесцветная дисперсия на основе искусственных смол 1 л

Предназначено для грунтования, укрепления и уменьшения впитывающей способности подложек. Также отлично подходит для глянцевых покрытий, для самосто-ятельного замешивания красок или в качестве связующей добав-ки к краскам на водной основе. Связующее фирмы «Caparol» – универсальное средство для художников и реставраторов.
Характеристики: многоцелевого применения, щелочеупорное. Разводится водой, экологически безопасно и без запаха. Цветовой тон: прозрачный

Номер для заказа: **003**
Минимальная партия: 1 штука

«Capaplex» Бесцветное средство
для грунтования и глянцевых покрытий на основе искусственных смол 1 л

Предназначено для грунтовки подложек с сильной или неравномерной впитывающей способ-ностью, для глянцевых покрытий матовых красок, произведений пластики и живописи, а также для облагораживания клеевых красок.
Характеристики: погодоустойчи-вое. При высыхании образует – в зависимости от степени разбав-ления – поверхности: от шелковисто-глянцевых до шелковисто-матовых. Разводится водой, эколо-гически безопасно и без запаха. Цветовой тон: прозрачный

Номер для заказа: **1187**
Минимальная партия: 1 штука

«Caparol-Haftgrund» Белая грунтовая краска
Ведро 12,5 л

Для загрунтовки с хорошей степенью покрытия оснований перед работой с акриловыми и масляными красками. Примен-яется, в частности, для придания схватывающей способности гладким подложкам или старым дисперсионным покрытиям, не утратившим несущую способность.
Характеристики: хорошая кро-ющая способность, высокая схватываемость, диффундирующая. Разводится водой, экологически безопасная и без запаха.
Цветовой тон: белый, колеруется.

Номер для заказа: **26847**
Минимальная партия: 1 штука

«Amphibolin 2000» Универсальная краска
Ведро 2,5 л

Шелковисто-матовая, тонкослойная универсальная краска высочайшего класса, прекрасно подходит в качестве грунтовки для самых разнообразных подложек, как
для внутренних, так и для наруж-ных работ. Для минеральных штукатурок, бетона, оцинкованных поверхностей, твердого ПВХ, дерева, бумаги, гипса и т.д.
Характеристики: погодоустойчи-вая, водоотталкивающая, стойкая к истиранию. Прекрасная кроющая способность, очень экономичная, диффундирующая, щелочеупорная. Цветовой тон: белый, колеруется.

Номер для заказа: **63441**
Минимальная партия: 1 штука

Краски «Caparol-AVA»
Отдельные пластмассовые бутылочки 250 мл, и 750 мл

Предлагается 13 цветовых тонов.

Минимальная партия: 1 шт. / цветовой тон		250 мл	750 мл		250 мл	750 мл
Белый	PG2	778 75	801	Зеленый	PG2	737 339	737 340
Желтый	PG2	737 315	737 316	Желто-зеленый	PG2	737 342	737 343
Оранжевый	PG2	737 354	737 355	Охра	PG1	1040	1039
Красный	PG2	737 357	737 358	Красно-коричневый	PG1	1051	1050
Ярко-красный	PG3	737 350	737 351	Умбра	PG1	1064	1063
Фиолетовый	PG2	27158	1138	Черный	PG1	1073	1072
Синий	PG2	737 312	737 313				

Шпахтели для живописи

Самого высокого качества с эластичным лезвием и удобной, прочной деревянной рукояткой. Идеальны для живописи пастозными красками, а также для обработки структурных паст и гелей «Рубенс».

Минимальная партия: 1 штука

	Номер для заказа:
Шпахтель 1:	270 001
Шпахтель 3:	270 003
Шпахтель 4:	270 004
Шпахтель 5:	270 005
Шпахтель 6:	270 006
Шпахтель 7:	270 007
Шпахтель 9:	270 009
Шпахтель 10:	270 010
Шпахтель 11:	270 011
Шпахтель 13:	270 013
Шпахтель 14:	270 014
Шпахтель 18:	270 018

Палитры для смешивания красок фирмы MABEFa

M/O2030, M/O2535,M/O3545

Высококачественные палитры для смешивания красок с выполненной по законам эргономики формой, предприятия с богатыми традициями MABEF. Они изготавливаются из Okoume-древесины для фанеры и промаслены, вследствие чего износоустойчивы и прочные.

Номер для заказа:

M/O2030 200x300mm	275 530
M/O2535 250x350mm	275 535
M/O3545 350x450mm	275 545

Подрамники «Rubens Gallery»

Высококачественные подрамники для художников со взыскательными требованиями.

- высококачественные холсты из 100%-го хлопка, 350 г/м²
- предварительно обработаны универсальной грунтовкой
- не содержат кислот
- не содержат формальдегидов
- клинья прилагаются

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМ ПОДРОБНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ АССОРТИМЕНТА ПОДРАМНИКОВ!

Подрамники «Rubens Economy»

Высококачественные подрамники для художников и любителей.

- высококачественные холсты из 100%-го хлопка, 330 г/м²
- предварительно обработаны универсальной грунтовкой
- не содержат кислот
- не содержат формальдегидов
- клинья прилагаются

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМ ПОДРОБНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ АССОРТИМЕНТА ПОДРАМНИКОВ!

Картон «Рубенс»
для рисования

Картон для рисования масляными и акварельными красками 6-ти форматов, зернистость аналогично полотну, не содержит кислот, универсальная грунтовка.

Номер для заказа:

Размер 12 x 18 см:	**270 780**
Размер 18 x 24 см:	**270 782**
Размер 24 x 30 см:	**270 784**
Размер 30 x 40 см:	**270 786**
Минимальная партия:	12 штук
Размер 40 x 50 см:	**270 788**
Размер 50 x 60 см:	**270 790**
Минимальная партия:	6 штук

Блокноты «Рубенс»
для рисования масляными и акриловыми красками

Блокноты для рисования масляны-ми и акриловыми красками 3-х форматов по 12 листов, 220 г/м.кв., бумага зернистая, не содержит кислот, устойчива против старения

Номер для заказа:

Размер 17 x 24 см:	**270 401**
Размер 24 x 32 см:	**270 402**
Размер 30 x 40 см:	**270 403**
Минимальная партия:	5 штук

Блокноты «Рубенс»
для рисования
акварельными красками

Блокноты для рисования аква-рельными красками 3-х форматов по 12 листов, 220 г/м.кв., бумага зернистая, не содержит кислот, устойчива против старения

Номер для заказа:

Размер 18 x 25 см:	**270 101**
Размер 24 x 32 см:	**270 102**
Размер 29,7 x 42 см:	**270 103**
Минимальная партия:	5 штук

MABEF

Академические мольберты – промаслен-ная древесина дуба

M/07 Академический мольберт средних размеров с подставкой

Регулировка высоты опоры холста по растровой рейке, внутренний установочный винт для блокировки холста. Двойная подставка для холста. Удлиняемая средняя ось для холстов высотой до 215 см.

Номер для заказа: **275 007**

M/09 Академический мольберт Основная модель с подставкой

Основная рама с двойной подставкой. Регулировка высоты опоры холста по растровой рейке. Задний установочный винт для блокировки холста. Двойная подставка для холста.

Номер для заказа: **275 009**

M/10 Академический мольберт Основная модель

Регулировка высоты опоры холста по растровой рейке. Задний установочный винт для блокировки холста.

Номер для заказа: **275 010**

M/33 Академический мольберт

Регулировка высоты опорной рамы винтами. Может монтироваться как чертежный стол. Наклон стола регулируется бесступенчато от горизонального до вертикального положения. Идеально подходит для живописи масляными и акварельными красками.

Номер для заказа: **275 033**

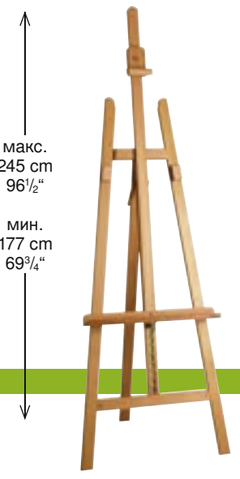
MABEF

Академические мольберты – промаслен-ная древесина дуба

M/11 Мольберт лиро-образный с 2 уровнями регулирования наклона

Может меняться наклон, регулироваться высота опоры холста по растровой рейке. Регу-лируется наклон средней оси. Гасящая колебания внутренняя пружина. Полка для размещения красок.

Номер для заказа: 275 011



M/12 D Мольберт лирообразный Крупногабаритный

Регулировка высоты опоры холста по растровой рейке. С гасящей колебания внутренней пружиной. Пригоден также в качестве выставочного мольберта.

Номер для заказа: 275 012

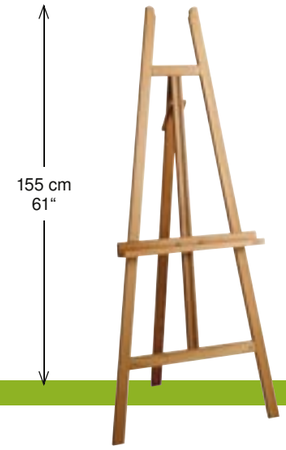
M/13 D Мольберт лирообразный Основная модель

Регулировка высоты опоры холста по растровой рейке. С гасящей колебания внутренней пружиной. Пригоден также в качестве выставочного мольберта.

Номер для заказа: 275 013

MABEF

Академические мольберты – промасленный бук



M/20 D Мольберт лирообразный Выставочный

Регулировка высоты опоры холста с помощью двух барашковых гаек.

Номер для заказа: 275 020

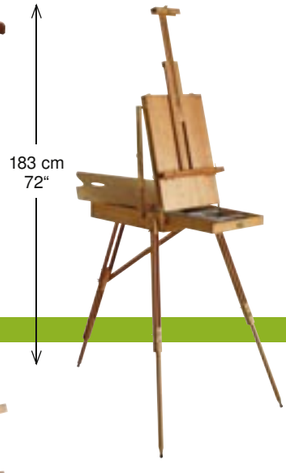
M/25 Мольберт лирообразный Поворотный

Регулировка наклона до 15о или установка в го-ризонтальной позиции. Опора холста переставляется по высоте с помощью двух скользящих шин. Возможно одновременное использование двух холстов. Идеален для живописи масляными и акварельными красками.

Номер для заказа: 275 025

MABEF

Настольные мольберты – промасленная древесина дуба



M/22 Этюдник, крупногабаритный

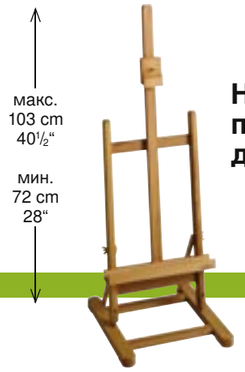
M/22 Установка опоры холста в любой позиции, от вертикального до гори-зонтального положения. Выдвижной ящик с 4 отделениями для принадлеж-ностей для живописи. Палитра и два глубоких отделения для кистей. Практичная кожаная ручка. Идеален для живописи масляными и аква-рельными красками.

Номер для заказа: 275 022

M/24 Этюдник,малогабаритный

Установка опоры холста в любой позиции, от вертикального до горизонтального положения. Боковая фиксация стола. Внутренняя обшивка из металла с 4 отделениями и палитрой; с практичной кожаной ручкой. Идеален для живописи масляными и акварельными красками.

Номер для заказа: 275 024



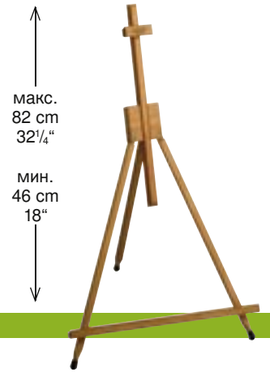
MABEF

Настольные мольберты - промасленная буковая древесина

M/14 Настольный мольберт
Основная модель

Регулировка высоты и наклона с помощью барашковых гаек. Пригоден также в качестве выставочного мольберта

Номер для заказа: **275 014**



M/15 Настольный мольберт
Треножник

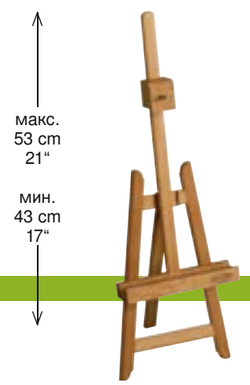
M/15 Складной. Идеален в качестве выставочного мольберта.

Номер для заказа: **275 015**

M/16 Настольный моль-берт,
малогабаритный
с направляющий планкой

Регулировка высоты и наклона опоры холста. Идеален в качестве выставочного мольберта.

Номер для заказа: **275 016**



M/21 Настольный моль-берт,
малогабаритный

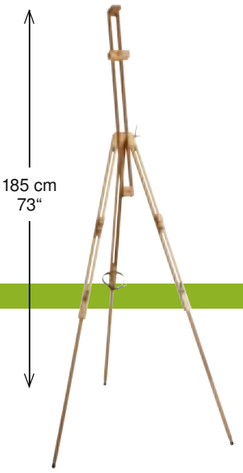
M/21 Регулировка высоты опоры холста. Идеален в качестве выставочного мольберта.

Номер для заказа: **275 021**

M/29 Походный мольберт
легкая модель

Переставляемое приспособление для крепления холста с одновременной установкой двух холстов. Установка опоры холста в любой позиции, от вертикального до горизонтального положения. Идеален для живописи масляными и акварельными красками.

Номер для заказа: **275 029**



MABEF

Походный мольберт – промасленный бук

M/32 Походный мольберт
тяжелая модель

Установка опоры холста в любой позиции, от вертикального до горизонтального положения. Ручка для простого регулирования и установки. Два регулируемых приспособления для холстов высотой до 200 см. Практичная кожаная ручка. Идеален для живописи масляными и акварельными красками.

Номер для заказа: **275 032**

MABEF

Подставка для картин и стул для художника

M/38 Подставка для картин,
складная

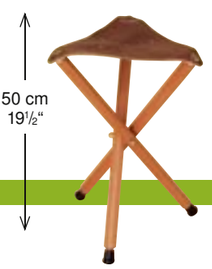
Складная. Идеально подходит для выставки картин, гравюр или рисунков.

Номер для заказа: **275 038**

M/39 Стул для художника, треногий

Кожаное сиденье. Складной. Лакировка 3-х цветов.

Номер для заказа: **275 039**



Краски для любительской живописи – идеальны для творческой работы

Страница:

Акриловые краски «Home Art» - лазурные 60-61

Акриловые краски «Hobby Acryl» - матовые 62-63

Акриловые краски «Hobby Acryl»-глянцевые 64-65

Акриловые краски «Magic Design» 66

Акриловые краски с глиттером «Glitter Liner» 67

Краски для рисования и печати на текстиле «Textile Art» 68-69

Фломастеры по ткани «Textile Art» 70-71

Витражные краски «Window Art» 72-73

Универсальная акриловая краска-гель «Art Gel» 74-75

Акриловые краски «Home Art» - лазурные

То ли речь идет о новом, художественном и экспериментальном оформлении жилья, то ли о классическом элегантном и средиземноморском образе жизни - акриловые краски «Home Art» открывают новые масштабы дизайна на подрамниках, глиняных горшках, поверхностях из дерева, картоне или металле. Благодаря патентованным рецептам со светлопигментированными частичками, которые не смешиваются с другими цветными пигментами, Вы достигните с помощью акриловых красок «Home Art» чрезвычайно богатые оттенки различной оптики. Оформляйте аксесуары Вашего жилья в Вашем стиле, индувидуально и по Вашим представлениям.

Информация к продукту

- 16 цветовых тонов
- без растворителей, экологически безопасные и без запаха
- разбавляются водой
- водостойкие и не смываются нейтральными моющими средствами с мебели
- для внутренних работ
- основа должна подготавливаться грунтовкой «Home Art»
- нюансы могут создаваться с помощью акриловых красок

Акриловые краски «Home Art», набор для начинающих

Содержимое: 6 x 59 мл грунтовка мелкозернистая, грунтовка крупнозернистая, солнечный, венецианский, синий и изумрудный

Номер для заказа 250 мл: 241 900
Минимальная партия: 6 штуки

Крупнозернистая грунтовка «Home Art»
Банки 250 мл и 1000 мл

Для загрунтовки прочных подложек перед применением акриловых красок «Home Art» - лазурных. Создает слегка крупнозернистую структуру поверхности.

Номер для заказа 250 мл: 242 001
Минимальная партия: 3 штуки

Номер для заказа 1000 мл: 242 010

Мелкозернистая грунтовка «Home Art»
Банки 250 мл и 1000 мл

Для загрунтовки прочных подложек перед применением акриловых красок «Home Art» - лазурных. Создает мелкозернистую структуру поверхности.

Номер для заказа 250 мл: 242 002
Минимальная партия: 3 штуки

Номер для заказа 1000 мл: 242 020

Набор кистей «Home Art»

Содержимое: по 1 щетинной кисти размерами 6, 10, 20

Номер для заказа: 271 201
Минимальная партия: 3 штуки

Растушёвки «Home Art»

Растушёвка средняя 1,5“ **Номер для заказа: 271 202**
Минимальная партия: по 3 штуки

Растушёвка большая 2,5“ **Номер для заказа: 271 203**
Минимальная партия: по 3 штуки

	Чистый прозрачный	Солнечный свет	Абрикосовый	Мандариновый	Венеция	Баккара	Ломонос	Аметист
100 мл, минимальная партия: 3 шт.	240 000	240 205	240 303	240 304	240 306	240 312	240 316	240 405
250 мл, минимальная партия: 1 шт.	241 000	241 205	241 303	241 304	241 306	241 312	241 316	241 405

	Синий	Космос	Вода	Изумрудно	Киви	Зеленый нефритовый	Терракота	Графит
100 мл, минимальная партия: 3 шт.	240 410	240 412	240 423	240 506	240 511	240 514	240 613	240 705
250 мл, минимальная партия: 1 шт.	241 410	241 412	241 423	241 506	241 511	241 514	241 613	241 705

Универсальная краска для любителей поделок

Этот мультиталант на водной основе с высококачественной матировкой пригоден для такого любительского художественного оформления как крестьянская живопись и украшение предметов домашней обстановки до изготовления макетов ландшафтов. Акриловые краски «Hobby Acryl» многоцелевого назначения и прилипают почти ко всем основам.

Информация к продукту

- 54 насыщенных цветовых тонов / светостойкие / быстросохнущие
- практически без запаха на водной основе/разбавляются водой
- могут покрываться лаком
- водостойкие – легкая чистка раскрашенных предметов
- устойчивы к истиранию и не процарапываются – предметы повседневного пользования & мебель остаются неповрежденными
- пригодны для внутренних & наружных работ / устойчивы к погодным воздействиям
- применяются для работ на всех обезжиренных & твердых основах

«Hobby Acryl»
Акриловая краска
матовая
Набор для начинающих

Содержимое: 6 пластмассовых баночек по 20 мл, цветовые тона: белый, желтый, киноварь, ультрамарин, зеленый, черный

Номер для заказа: **368 306**
Минимальная партия: 6 штук

Акриловые краски
«Hobby Acryl» матовые

Пластмассовые баночки по 59 мл
Предлагается в 54 цветовых тонах

59 мл
Минимальная партия: 6 штук

Белый	PG1	362 102	Сиреневый	PG1	362 406	Желтый бамбук	PG1	362 601	Золотой	PG2	362 802
Античный белый	PG1	362 106	Фиолетовый	PG1	362 405	Охра	PG1	362 602	Серебряный	PG2	362 804
Пастельный желтый	PG1	362 203	Индиго	PG1	362 412	Карри	PG1	362 621	Медный	PG2	362 806
Лимонно-желтый	PG1	362 205	Античный синий	PG1	362 415	Терракота	PG1	362 613	Красный металлик	PG2	362 819
Средне-желтый	PG1	362 208	Кобальтовый	PG1	362 408	Коричневый	PG1	362 611	Розовый металлик	PG2	362 821
Золотистый	PG1	362 210	Ультрамарин	PG1	362 410	Темно-коричневый	PG1	362 617	Фиолетовый металлик	PG2	362 820
Цвет кожи	PG1	362 217	Пастельный синий	PG1	362 407	Сланец	PG1	362 701	Синий металлик	PG2	362 822
Лососевый красный	PG1	362 303	Бирюзовый	PG1	362 423	Черный	PG1	362 706	Зеленый металлик	PG2	362 824
Оранжевый	PG1	362 304	Нефтяной	PG1	362 517				Антрацит металлик	PG2	362 827
Розовый	PG1	362 314	Темно-зеленый	PG1	362 503				Желтый неоновый	PG2	362 808
Киноварь	PG1	362 306	Изумрудно-зеленый	PG1	362 506				Розовый неоновый	PG2	362 814
Карминовый	PG1	362 312	Зеленая мяиа	PG1	362 514				Зеленый неоновый	PG2	362 818
Античный розовый	PG1	362 315	Майская зелень	PG1	362 511				Перламутр	PG2	362 809
Ализарин	PG1	362 317	Зеленый	PG1	362 513				Зеленый флуоресцентный	PG2	362 829
Бордо	PG1	362 319	Античный зеленый	PG1	362 519						
Ярко-красный	PG1	362 316	Оливковый	PG1	362 516						

Hobby Acryl glänzend

Как и акриловые краски «Hobby Acryl» матовые, так и акриловые краски „Hobby Acryl“ глянцевые предлагают абсолютно новые изобразительные возможности, которые ищит амбиционный хобби-любитель. То ли речь идет о украшении детской мебели из дерева или других предметов, акриловыми красками«Хобби Акрил» глянцевыми Вы можете оформить по собственному вкусу новые или собственно сделанные предметы.

Информация к продукту

- 36 насыщенных цветовых тонов/ самая высокая светостойкость быстросохнущие
- практический без запаха на водной основе, разбавляются водой
- водостойкие
- легкая чистка раскрашенных предметов
- устойчивы к истиранию и не процарапываются – предметы повседневного пользования и мебель остаются неповрежденными
- пригодны для внутренних и наружных работ
- применяются для работ на всех обезжиренных и твердых основах.

«Hobby Acryl»
Акриловые краски глянцевые
Набор для начинающих

Содержимое: 6 пластмассовых баночек по 20 мл.
Цветовые тона: белый, желтый, киноварь, синий, зеленый, черный

Номер для заказа: **378 306**
Минимальная партия: 6 штук

«Hobby Acryl»
Акриловые краски глянцевые
Пластмассовая бутылочка 59 мл

Предлагается в 36 цветовых тона
Минимальная партия: 6 штук

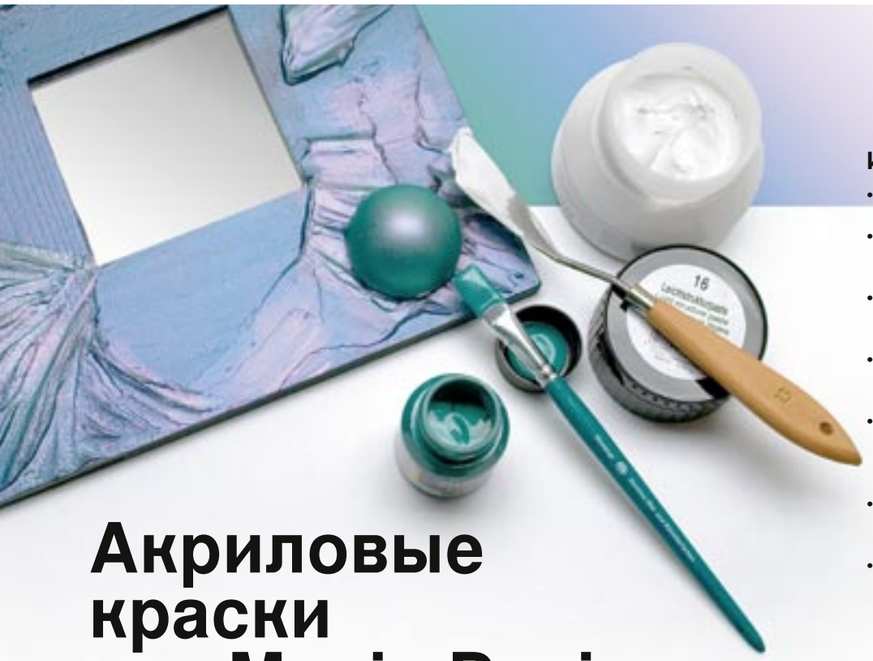
PG 1

Белый 372 102	Лимонно-желтый 372 205	Средне-желтый 372 208	Золотистый 372 210	Лососевый красный 372 303
Оранжевый 372 304	Цвет кожи 372 217	Киноварь 372 306	Карминовый 372 312	Ализарин 372 317
Бордо 372 319	Пурпурный 372 320	Ярко-красный 372 316	Сиреневый 372406	Фиолетовый 372405
Светло-синий 372 407	Синий 372 409	Кобальтовый 372 408	Ультрамарин 372 410	Бирюзовый 372 423
Нефтяной 372517	Темно-зеленый 372 503	Изумрудно-зеленый 372 506	Зеленый 372 513	Майская зелень 372 511
Желтый бамбук 372 601	Охра 372 602	Карри 372 621	Терракота 372 613	Коричневый 372 611
Темно-коричневый 372 617	Серый 372 705	Черный 372 706		

PG 2

Золотой 372802	Серебряный 372804	Медный 372806

59 мл
Минимальная партия: 6 штук



Акриловые краски «Magic Design»

Информация к продукту

- 5 цветовых тонов / наивысшая светостойкость
- практически без запаха на водной основе / разбавляются водой
- разбавленные краски являются пригодными для техники живописи при помощи распылителя краски
- устойчивы к влажной чистке – легкая чистка разрисованных предметов
- устойчивы к истиранию & не процарапываются – предметы повседневного пользования & мебель остаются неповрежденными
- пригодны для внутренних & наружных работ / устойчивы к погодным воздействиям
- применяются для работ на всех обезжиренных & плотных подложках.

Это означает художественное оформление на высочайшем оптическом уровне. Эти специально разработанные акриловые краски меняют в зависимости от падения света и угла созерцания их вид – зеленый в одно мгновение становится, например, в фиолетовый.
Возникает захватывающая и необыкновенно декоративная игра красок, которая каждый раз очаровывает созерцателя. С помощью акриловых красок «Magic Design» Вы украсите как предметы домашней обстановки так и подарки, а также в модилировании Вы добьетесь с их помощью наилучших результатов.

Пользующийся особым спросом стойка-дисплей, интегрированный в вывеску, с раскрашенным Magic Design вручную полушарием из пластмассы.

Содержимое: по 4 x 59 мл фиолетовый магический, красный магический, синий магический, серебряный магический, зеленый магический; 8 x 59 мл прозрачный глянцевый лак.
Ш.: 315 мм Г.: 185 мм Д.: 265 мм.

Номер для заказа: 362 930

Акриловые краски «Magic Design»,
отдельные цветовые тона

Пластмассовые баночки по 59 мл,
Минимальная партия: 6 штук

Фиолетовый магический 362 931

Красный магический 362 932

Синий магический 362 933

Серебряный магический 362 934

Зеленый магический 362 935

Краски с глиттером «Glitter Liner»

Посредством красок с глиттером «Glitter Liner» из Нерхау можно безгранично совершенствовать свое творчество. Эти превосходно сверкающие, переливающиеся, а также светящиеся ночью и создающие эффект краски придают Вашему произведению завершенный вид, который всегда должен присутствовать.
С помощью красок с глиттером «Glitter Liner» из Нерхау Ваше творчество всегда будет приковывать внимание и не оставит никого равнодушным.

Информация к продукту

- палитра красок из 10 цветовых тонов
- на водной основе / могут применяться без сомнений, без запаха
- практичный Liner-карандаш идеален для непосредственного нанесения и для надписей
- стабильные контуры & водостойкие
- текстильные изделия могут стираться при температурах до 40 °C
- для применения на бумаге, дереве, керамике, камне, пластмассах & тканях

НОВИНКА Дисплей «Glitter Liner»

Содержимое: 10 цветовых тонов по 6 акриловых красок с глиттером «Glitter Liner Hobby Acrylfarbe 3D» 28 мл; ширина: 310 мм; длина: 300 мм; высота: 465 мм (включая табличку)

Номер для заказа: 220 990

«Glitter Liner»
Акриловые краски с глиттером 28 мл

Предлагается в 10 цветовых тонах
(см. таблицу цветов)
Минимальная партия: 6 штук

Красный 220 312

Розово 220 314

Синий 220 420

Зеленый 220 504

Зеленый флуоресцентный 220 829

Золотой 220 802

Серебряный 220 804

Антрацит 220 702

Иризирующий 220 830

Голограмм 220 832

Textile Art Stoffmalfarben

То ли рисуя, то ли печатая – с помощью красок «Textile Art» Вы сами станете дизайнером и придадите тканям Ваш индивидуальный стиль. Носите Ваши неповторимые модели и демонстрируйте Ваш индивидуальный стиль - посредством краскок для рисования и печати «Textile Art».

Информация к продукту

- 35 насыщенных цветовых тонов с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- выдерживают химчистку, устойчивы к истиранию и стирке после тепловой фиксации при температурах до 40 °C
- четкие контуры для рисования, печати и штамповки
- минимальное повышение жесткости ткани
- применяются для всех светлых натуральных и искусственных волокон, после белой предварительной грунтовки могут применяться без ограничений также на темных тканей

«Textile Art»Краски для рисования и печати на текстиле Набор ST 6

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона; содержимое: 6 пластмассовых бутылочек по 20 мл; цветовые тона: белый, желтый, багряный, синий, зеленый, черный

Номер для заказа: **148 906**
Минимальная партия: 6 штук

«Textile Art» Краски для рисования и печати на текстиле Отдельные цвета Пластмассовая бутылочка 59 мл

Предлагается: 35 цветовых тонов (см. таблицу внизу) и 1 разбавитель

Минимальная партия: 6 шт./цветовой тон

PG Ценовая категория

59 мл,
Минимальная партия: 6 шт.

Белый	PG1	142 102	
Золотистый	PG1	142 210	
Карминовый	PG1	142 312	
Фиолетовый	PG1	142 405	
Бирюзовый	PG1	142 423	
Темно-зеленый	PG1	142 515	
Серый	PG1	142 702	
Золотой	PG2	142 802	
Серебряный	PG2	142 804	
Флуоресцирующий желтый	PG2	142 808	
Флуоресцирующий розовый	PG2	142 814	
Зеленый металлик	PG2	142 824	
Лимонно-желтый	PG1	142 204	
Оранжевый	PG1	142 304	
Розово	PG1	142 314	
Темно-синий	PG1	142 416	
Зеленый	PG1	142 504	
Охра золотистая	PG1	142 602	
Черный	PG1	142 706	
Золотой глиттер	PG2	142 828	
Серебряный глиттер	PG2	142 826	
Флуоресцирующий оранжевый	PG2	142 810	
Флуоресцирующий темно-розовый	PG2	142 816	
Синий металлик	PG2	142 822	
Средне-желтый	PG1	142 208	
Багряный	PG1	142 310	
Бордо	PG1	142 319	
Синий	PG1	142 420	
Майская зелень	PG1	142 513	
Коричневый	PG1	142 616	
Перламутровое серебро	PG2	142 803	
Медный	PG2	142 806	
Флуоресцирующий красный	PG2	142 812	
Флуоресцирующий зеленый	PG2	142 818	
Фиолетовый металлик	PG2	142 820	
Разбавитель	PG1	142 830	

Textile Art Stoffmalstifte

Фломастеры по ткани «Textile Art» годятся для быстрого цветового оформления светлых текстильных изделий из натуральных и искусственных волокон.
Многофункциональное острие «2 в 1» позволяет рисовать тонкие контуры, а также просто закрашивать большие поверхности. Для нанесения небольших мотивов, имен или надписей – фломастеры по ткани «Textile Art» в особенности удобны в пользовании, если речь идет о том, чтобы обыденное выглядело радостнее.

Информация к продукту

- 10 насыщенных цветовых тонов с хорошей светостойкостью
- выдерживают химчистку, устойчивы к истиранию и стирке после тепловой фиксации при температурах до 60°C
- четкие контуры благодаря мультифункциональному острию «2 в 1»
- без повышения жесткости ткани
- применяются для всех светлых натуральных и искусственных волокон, после белой предварительной грунтовки могут применяться без ограничений также для темных тканей

«Textile Art» Фломастеры по ткани
Футляр на 4 шт. «Стандарт»

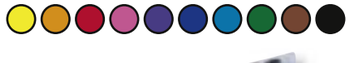
Пластиковый футляр с отверстием по евростандарту и картонным вкладышем; содержимое: 4 фло-мастера по ткани «Textile Art»; цветовые тона: красный, синий, зеленый, черный

Номер для заказа: **140 400**
Минимальная партия: 6 штук

«Textile Art» Фломастеры по ткани
Футляр на 4 шт. «Тренд»

Пластиковый футляр с отверстием по евростандарту и картонным вкладышем; содержимое: 4 фло-мастера по ткани «Textile Art», цветовые тона: желтый, оранжевый, розовый, голубой

Номер для заказа: **140 402**
Минимальная партия: 6 штук



«Textile Art» Фломастеры по ткани
Футляр на 10 штук

Пластиковый футляр с отверстием по евростандарту и картонным вкладышем, содержимое: 10 фло-мастеров по ткани «Textile Art», цветовые тона: желтый, оранжевый, красный, розовый, фиолетовый, синий, голубой, зеленый, коричневый, черный

Номер для заказа: **140 410**
Минимальная партия: 6 штук

Дисплей «Textile Art»
Фломастеры по ткани
Футляр на 4 шт. «Стандарт»
Футляр на 4 шт. «Тренд»

Содержимое: по 15 футляров 4-х цветовых тонов; ширина: 210 мм, длина: 157 мм, высота: 240 мм

№ д. зак. «Стандарт»: 140 499

№ д. зак. «Тренд»: **140 498**
Минимальная партия: 1 штука

«Textile Art» Фломастеры по ткани поштучно

Предлагаются 10 цветовых тонов (см. таблицу цветов)

Номер для заказа: **140 0..**
Минимальная партия:6 шт./цветовой тон

Желтый	140 001	Оранжевый	140 017	Красный	140 020	Розовый	140 019	Фиолетовый	140 027
Синий	140 035	Светло-синий	140 036	Зеленый	140 038	Коричневый	140 050	Черный	140 060

Original Window Art

Будь то рисование по стеклу, декорация настенных керамических плиток, надписи на дверях или оформление мебели или ламп - витражные краски «Window Art» позволяют быстро украсить все гладкие поверхности по Вашему вкусу.
После высыхания мотив просто снять с пленки и нажатием нанести на любое место.

Информация к продукту

- обширная палитра из 42 цветовых тонов и 6 контурных красок
- на водной основе, можно применять без сомнений, без запаха
- после высыхания пристают ко всем гладким поверхностям
- мотивы легко снимаются и могут использоваться многократно
- особо хорошая эластичность и устойчивость к старению, однако легкое снятие

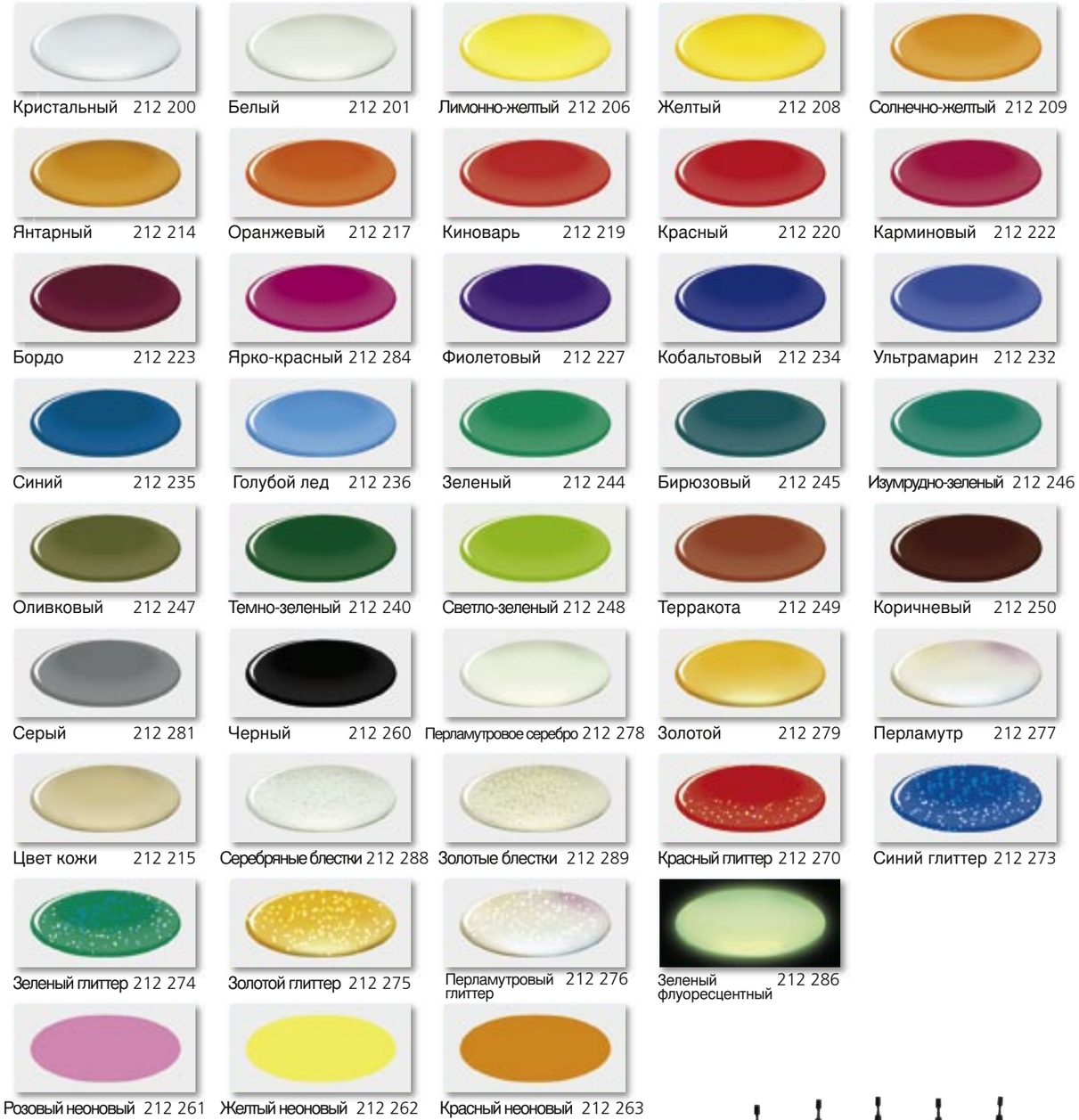
«Window Art» Витражные краски
Набор Creativ Set W 5 S

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона; содержимое: 5 бутылочек по 80 мл, 4 цветовых тона и 1 контурная краска: желтый, красный, синий, зеленый, черный контур, 2 пленки для рисования, 1 лист мотивов формата DIN A3 с 5 шаблонами для рисования.

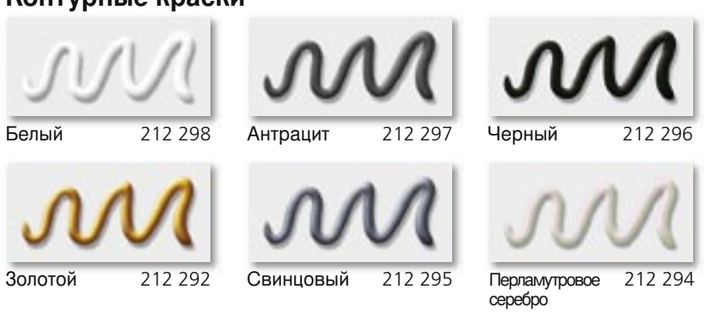
Номер для заказа: **218 305**
Минимальная партия: 6 штук

«Window Art»Витражные краски
Отдельные цвета
Пластмассовая бутылочка 80 мл

Предлагается в 42 цветовом тоне и 6 контурных красках



Контурные краски



80 мл, минимальная партия:
6 шт. / цветовой тон

Новинка

Art Gel

Универсальный акриловый гель

Как в акриловой живописи, так и в декоративном оформлении всевозможных гладких поверхностей Art Gel предлагает абсолютно новые изобразительные возможности для всех любительских, а также художественных целей применения. Особая цветовая прозрачность и пастозная консистенция позволяют Вам осуществить эффектные оформления и создать мотивы с трехмерным эфектом (3D). При этом Art Gel так же прост в применении, как и витражные краски «Window Art»: самоклеющийся гель может сниматься с пленки и затем размещаться на гладких поверхностях. Непосредственное раскрашивание шпахтелем и кистью, а также комбинация с акриловой краской не представляют собой проблем.
Особенность: Art Gel на стекле или фарфоре может обжигаться в печи для долговечных декоративных произведений искусства.

Информация к продукту

- 24 насыщенных цветовых тона
- пастозная мягкая консистенция
- практически без запаха, разбавляется водой
- после высыхания становится цветовым прозрачным
- после высыхания становится водостойким
- в толстом слое может структурироваться, трещиностойкий, почти без усадки
- хорошая прилипаемость на сухих, твердых поверхностях без пыли, жира и воска
- может обжигаться в печи после полного просыхания при 140 °C / 30 мин, охлаждать в печи

Акриловый гель «Art Gel»,
набор для начинающих

Содержимое: 6 пластмассовых банок по 100 мл

Цветовые тона: белый, лимонно-желтый, киноварь, ультрамариновый, зеленый, черно-серый.

Номер для заказа: **291 299**
Минимальная партия: 6 штук

«Art Gel» Отдельные цветовые тона
Пластмассовые банки 100 мл
Предлагается 24 цветовых тона

Минимальная партия: 3 штук

Liner-острие
для тюбиков по 100 мл для навинчивания

Номер для заказа: **291 000**
Минимальная партия: 6 штук

100 мл, минимальная партия:
6 шт. / цветовой тон

Кристальный	Белый	Лимонно-желтый	Солнечно-желтый	Оранжевый	Песочный
291 200	291 201	291 206	291 209	291 217	291 215
Киноварь	**Карминовый**	**Бордо**	**Ярко-красный**	**Ультрамарин**	**Кобальтовый**
291 219	291 222	291 223	291 284	291 232	291 234
Синий	**Лаванда**	**Темно-зеленый**	**Зеленый**	**Оливковый**	**Светло-зеленый**
291 235	291 237	291 240	291 244	291 247	291 248
Терракота	**Темно-коричневый**	**Черно-серый**	**Серый**	**Серебряный глиттер**	**Золотой глиттер**
291 249	291 250	291 260	291 281	291 275	291 276

Хобби и творчество
Вспомогательные материалы

Страница:

Лаки и вспомогательные средства для рисования 78-79

Вспомогательные материалы для любительской живописи 80

Кисти 81-85

Пластические массы для лепки воздушной сушки 86-87

Прозрачный шелковистоматовый лак
Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Разбавляемый водой, прочный, прозрачный лак многоцелевого использования на акриловой основе для различных подложек, как то бумага, картон, дерево, керамика, пластмассы и т.д.

Номер д. зак. 59 мл: **362 906**
Минимальная партия: 6 штук
Номер д. зак. 250 мл: **344 905**

Патина, цветовой тон: античный белый, зеленоватый, медный, черный
Пластмассовая банка 59 мл

Полупрозрачные шелковисто-матовые краски на основе акриловых смол. Для придания поверхностям предметов и картин античного, старого вида.

Номер для заказа:

античный белый	**362 909**
зеленоватый	**362 908**
медный	**362 910**
черный	**362 911**

Минимальная партия: 6 штук

Прозрачный глянцевый лак
Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Разбавляемый водой, прочный, прозрачный лак многоцелевого использования на акриловой основе для различных подложек, как то бумага, картон, дерево, керамика, пластмассы и т.д.

Номер д. зак. 59 мл: **135 500**
Минимальная партия: 6 штук
Номер д. зак. 250 мл: **344 904**

Средство для придания перламутрового блеска
Пластмассовая банка 59 мл

Полупрозрачное средство для живописи на основе акриловых смол. Для добавления в краски «Hobby Acryl» с целью получения эффекта перламутрового блеска. Пропорции смешивания зависят от желаемого эффекта. Цветовой тон: перламутровое серебро

Номер для заказа: **362 912**
Минимальная партия: 6 штук

Лак для имитации старения
Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Для искусственного старения наносимых красок

Номер д. зак. 59 мл: **362 907**
Минимальная партия: 6 штук
Номер д. зак. 250 мл: **344 908**

редство для придания прозрачности
Пластмассовая банк 59 мл, 250 мл

Средство для живописи на основе акриловых смол. Для добавления в краски «Hobby Acryl» с целью получения эффекта прозрачности и сохранения шелковисто-матового характера краски. Пропорции смешивания зависят от желаемого эффекта. Средство для придания прозрачности применяется в неразбавленном виде как акриловый фиксатив.

Номер д. зак. 59 мл: **362 913**
Минимальная партия: 6 штук

Лак с трехмерным эффектом 3D
Банка 80 мл

Прозрачный лак на акриловой основе для создания трехмерного эффекта лакового слоя.

Номер для заказа: **363 901**
Минимальная партия: 6 штук

Лак с глиттером: золото, серебро, перламутр
Пластмассовая банка 20 мл, 59 мл

Разбавляемый водой прозрачный лак на акриловой основе с глиттером для различных подложек, как то бумага, дерево, керамика, пластмасса и т.п. Высыхает вместе с глиттером и сох-раняет прозрачность.

Номер для заказа:

59 мл. золото:	**362 902**
59 мл. серебро:	**362 903**
59 мл. перламутр:	**362 904**

Минимальная партия: 6 штук

Средство для текстиля для рисования с использованием салфеток
Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Специальная грунтовка для текстиля

Номер д. зак. 59 мл: **341 901**
Минимальная партия: 6 штук

Номер д. зак. 250 мл: **344 901**
Минимальная партия: 1 штук

Грунтовка для техники сальфетки
Пластмассовая банка 59 мл, 250 мл

Номер д. зак. 59 мл: **341 902**
Минимальная партия: 6 штук

Номер д. зак. 250 мл: **344 902**
Минимальная партия: 1 штука

Зимний пейзаж Декоративный снег
Пластмассовая банка 250 мл

Акриловая паста для имитации структурных поверхностей как снег, мех и т.п. Может также окрашиваться в другие цвета акриловыми красками.

Номер для заказа: **315 067**
Минимальная партия: 3 штука

Стаканчик для воды

Пластмассовая баночка с кишкой для предотвращения выливания воды и крышкой.

Номер для заказа: **500 401**
Минимальная партия: 5 штука

Палитра красок для любительской живописи

Новинка

Палитра красок для любительской живописи из пластмассы с 10 углублениями для смешивания красок.

Номер для заказа: **500 102**
Минимальная партия: 20 штука

Ассортимент кистей

Новинка

Для ассортимента кистей из Нерхау целенаправленно выбирались соответствующие кисти для всех видов живописи. От любительских кистей для поделок всех видов до тончайших кистей для акварельной живописи пользователь легко и быстро найдет нужную ему кисть. Все кисти тщательно упакованы отдельно на картонке с подробным руководством по пользованию и рекомендациями по уходу.

Кисти для акварельной живописи

В особенности пригодны для художественных акварельных работ с акварельными красками «Rubens»темперой / гуашью
100 % волос Kolinsky круглая, остроконечная форма, цельнотянутая обойма, посеребрённая короткая, покрытая серебристым лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
5/0	201 095	6
00	201 099	6
0	201 100	6
1	201 101	6
2	201 102	6
3	201 103	6
4	201 104	6
5	201 105	6
6	201 106	6
8	201 108	6

Кисти с белой щетиной для акриловой и масляной живописи

Белая китайская щетина В особенности пригодны для пастозной живописи масляными красками для художников «Rubens» акриловыми красками «Rubens» структурными пастами / гелями «Rubens»

Кисти с белой щетиной для акриловой и масляной живописи, плоские плоская форма, цельнотянутая обойма из алюминия длинная, покрытая натурально-коричневым лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
2	201 202	6
4	201 204	6
6	201 206	6
8	201 208	6
10	201 210	6
12	201 212	6
14	201 214	6
16	201 216	6
18	201 218	6
20	201 220	6

Кисти с белой щетиной, веерные

веерообразная форма, цельнотянутая обойма из алюминия
длинная, покрытая натурально-коричневым лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
3	201 403	6
6	201 406	6

Рисунки натуральной величины

Новинка

Кисти с белой щетиной для акриловий и масляной живописи, круглые

круглая, остроконечная форма, цельнотянутая обойма из алюминия длинная, покрытая натурально-коричневым лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
2	201 302	6
4	201 304	6
6	201 306	6
8	201 308	6
10	201 310	6
12	201 312	6
14	201 314	6
16	201 316	6
18	201 318	6
20	201 320	6

Наборы кистей с белой щетиной для акриловой/масляной живописи

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
Набор из 3 плоских кистей		
4 / 8 / 12	201 501	6

Набор из 3 круглых кистей		
4 / 8 / 12	201 502	6

Набор из 5 плоских и круглых кистей (без рис.)		
Плоск. 4/8/12 Кругл. 4/8	201 503	6

Набор из 3 кистей: плоской, круглой, веерной		
Плоск. 12 Кругл. 10 Веер. 3	201 504	6

Рисунки натуральной величины

Новинка

Кисти из синтетического волокна для акриловой/масляной живописи

В особенности пригодны для живописи масляными красками «Rubens» акриловыми красками «Rubens» темперой / гуашью

Синтетические кисти для акриловой/масляной живописи, плоские
плоская форма, цельнотянутая обойма из алюминия длинная, покрытая черным лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
2	201 602	6
4	201 604	6
6	201 606	6
8	201 608	6
10	201 610	6
12	201 612	6
14	201 614	6
16	201 616	6
18	201 618	6
20	201 620	6

Синтетические кисти для акриловой/масляной живописи, круглые
круглая, остроконечная форма, цельнотянутая обойма из алюминия длинная, покрытая черным лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
2	201 702	6
4	201 704	6
6	201 706	6
8	201 708	6
10	201 710	6
12	201 712	6
14	201 714	6
16	201 716	6
18	201 718	6
20	201 720	6

Наборы кистей из синтетического волокна для акриловой/масляной живопис

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
Набор из 3 плоских кистей		
4 / 8 / 12	201 801	6

Набор из 3 круглых кистей		
4 / 8 / 12	201 802	6

Набор из 5 плоских и круглых кистей (без рис.)		
Flach. 6/10/16 Rund. 2/10	201 803	6

Рисунки натуральной величины

Новинка

Кисти из синтетического волокна для любителей

В особенности пригодны для любительской живописи и поделок акриловыи красками «Hobby Acryl» красками для рисования на текстиле красками для рисования с использованием салфеток вспомогательными средствами для творчества «Hobby»

Синтетические кисти для любителей, плоские
плоская форма, цельнотянутая обойма из алюминия короткая, покрытая черным лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
2	202 102	6
4	202 104	6
6	202 106	6
8	202 108	6
10	202 110	6
12	202 112	6
14	202 114	6
16	202 116	6

Синтетические кисти для любителей, круглые
круглая, остроконечная форма, цельнотянутая обойма из алюминия короткая, покрытая черным лаком ручка

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
0	202 200	6
1	202 201	6
2	202 202	6
4	202 204	6
6	202 206	6
8	202 208	6
10	202 210	6
12	202 212	6
14	202 214	6
16	202 216	6

Наборы кистей из синтетического волокна для любителей

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
Набор из 3 плоских кистей (без рис.)		
4 / 8 / 12	202 301	6

Набор из 3 круглых кистей (без рис.)		
0 / 4 / 8	202 302	6

Набор из 5 плоских и круглых кистей		
Плоск. 12 Кругл. 2/10 Ретушн. 10 Веер. 4	202 303	6

Новинка

Кисти щетинные, широкие
Светлая китайская щетина

В особенности пригодны для грунтовки и покрытия лаком и для больших масштабных живописных работ
- масляными красками «Rubens»
- акриловыми красками «Rubens»
- вспомогательными средствами для творчества «Hobby»
- акриловыми красками «Home Art Acryl»-лазурными

плоская форма,
короткая ручка из натурального дерева

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
1“	204 101	6
1,5“	204 102	6

Кисти для школьной живописи
Наборы кистей для школьной живописи и досуга

В особенности пригодны для
- оригинальных красок для школьной живописи из Нерхау
- готовых для применения кроющих красок
- школьной темперы

Размер	Номер для заказа	Минимальная партия / штук
Набор из 6 щетинных кистей		
2/4/6/8/10/12	203 101	6

Набор из 3 волосяных кистей		
0 / 4 / 8	203 102	6

Набор из 4 щетинных/волосяных кистей		
Щетин. 8 / 12 Волос. 2 / 6	203 103	6

Пластические массы для лепки воздушной сушки

Керамическая глина белая, терракота
запаяна в пластиковую пленку

Сферы применения
Керамическая глина подходит для создания рельефов, кукольных голов, сосудов, стоек для ламп, оттисков листьев и форм, украшений и т.д., а также для реставрации предметов.

Номер для зак. 500 г: 350 001

Номер для зак. 1000 г: 350 002
(без иллюстрации)
Минимальная партия: 10 штук

терракота:

Номер для зак. 500 г: 350 003
(без иллюстрации)

Номер для зак. 1000 г: 350 004
Минимальная партия: 10 штук

«Plastic Art light» 250 г
запаяна в пластиковую пленку

«Plastic Art light» является свер-хлегкой массой для лепки, повер-хность которой высыхает на возду-хе в считанные минуты.
Сферы применения
«Plastic Art light» подходит для изготовления марионеток, одеваемых на руку, на шест и других видов кукол, фигур, масок, для моделирования, а также - ввиду своего сверхлегкого веса - для декоративных летающих объектов.

Номер для заказа: 350 005
Минимальная партия: 10 штук

Папье-маше
200 г пакет в качественном картоне

Папье-маше из Нерхау является очень мелким материалом для лепки, который позволяет отра-батывать пластические детали. Папье-маше очень быстро сохнет на воздухе без образования тре-щин. Готовое изделие является сверхлегким и практически небью-щимся.
Сферы применения
Папье-маше подходит для лепки марионеток, одеваемых на руку, на шест и других видов кукол, фигур, масок, шкатулок, а также для моделирования.

Номер для заказа: 350 006
Минимальная партия: 10 штук

Папье-маше
«из деревянной стружки»
200 г пакет в качественном картоне

Папье-маше «из деревянной стружки» из Нерхау является порошком для лепки очень тонкого помола, который при добавлении воды превращается в очень пластичную и высыхающую на воздухе массу для лепки со схожими с деревом свойствами. Готовое изделие является практически небьющимся, при этом легкое как дерево и может обрабатываться как таковое.
Сферы применения
Папье-маше «из деревянной стружки» подходит для лепки марионеток, одеваемых на руку, на шест и других видов кукол, фигур, масок, шкатулок, а также для моделирования.

Номер для заказа: 350 007
Минимальная партия: 10 штук

Педагогическая, дидактическая живопись

Страница:

Детские краски для рисования пальцами «Нерхи» 90-91

Оригинальные краски для школьной живописи 92-93

Гуашь художественная 94-95

Школьная темпера 96-97

Кроющий белый 98

Краски для рисования пальцами «Нерхи»

spiel gut
vom arbeitsausschuß kinderspiel - spielzeug ausgezeichnet

EN 71

CE

Информация к продукту

- 16 насыщенных цветовых тонов
- практически без запаха на водной основе/разбавляются водой
- легко смываются и выстириваются холодной водой
- не капают
- содержат горькое вещество для предотвращения проглатывания красок
- предназначены для рисования на стекле. бумаге, дереве, пленке
- соответствуют строгой европейской норме безопасности EN71
- сертифицированы „Spiel Gut“

Продуманные до мельчайших деталей краски для рисования пальцами из Нерхау превращают для детей рисование в событие и при этом являются совершенством. Краски для рисования пальцами «Нерхи» содержат самое горькое в мире вещество в качестве защиты от лизания и проглатывания красок и обладают особо вязкой консистенцией и поэтому не капают. Они содержат исключительно консерванты и красящие вещества, применяемые в пищевой и косметической промышленностях, и охотно применяются соблюдающими меры предосторожности родителями и воспитателями.

Краски для рисования пальцами «Нерхи»Набор FM 3

Выдвигающаяся коробка из ка-чественного картона; содержи-мое: 3 пластмассовые баночки по 100 мл; цветовые тона: желтый, красный, синий

Номер для заказа: **128 003**
Минимальная партия: 6 штук

Краски для рисования пальцами «Нерхи» Набор FM 6

Выдвигающаяся коробка из ка-чественного картона; содержи-мое: 6 пластмассовых баночек по 100 мл; цветовые тона: белый, желтый, красный, синий, зеленый, черный

Номер для заказа: **128 006**
Минимальная партия: 6 штук

Краски для рисования пальцами «Нерхи» Набор FM 4 Neon

Выдвигающаяся коробка из ка-чественного картона; содержи-мое: 4 пластмассовые баночки по 100 мл, из них 3 неоновые и 1 флу-оресцентная краска; цветовые тона: неоновый желтый, неоновый оран-жевый, неоновый розовый и флуо-ресцентный зеленый

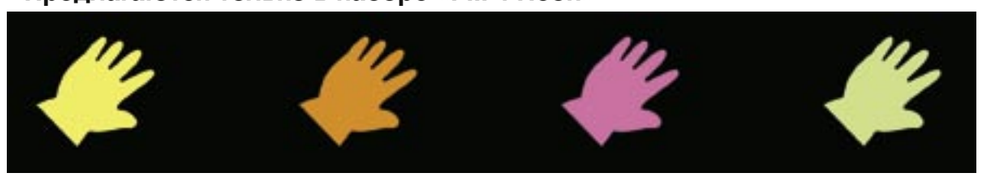
Номер для заказа: **128 004**
Минимальная партия: 6 штук

750 мл,
Номин. партия: 1 шт.

750 мл,
Номин. партия: 1 шт.

	Белый	123 601	
	Желтый	123 608	
	Красный	123 620	
	Синий	123 635	
	Зеленый	123 644	
	Черный	123 658	
	Цвет кожи	123 685	
	Оранжевый	123 613	
	Ярко-красный	123 684	
	Фиолетовый	123 627	
	Сине-зеленый	123 641	
	Коричневый	123 650	

*** Предлагаются только в наборе «FM 4 Неон»**



Желтый неоновый* Оранжевый неоновыйе* Розовый неоновый* Зеленый флуоресцентный*

Оригинальная школьная гуашь

Это готовые к применению пастозные краски отличаются высокой светостойкостью и кроющей способностью. От простово рисования до рисования акварелью оригинальные краски для школьной живописи подходят для всех возможных техник рисования в процессе школьного обучения и имеют особые преимущества при изучении поведения при смешивании красок и учении о цвете.

Информация к продукту

- 13 насыщенных цветовых тонов по DIN 5023, с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- практический без запаха, разбавляются водой
- хорошая кроющая способность
- не смываются и не стираются ластиком
- растворимые в воде, легко смываются и вымываются
- применение на бумаге, дереве, керамике, камне
- соответствует требованиям строгей европейской нормы бесопасности EN 71
- Сертифицированы «Spiel Gut»

spiel gut
vom arbeitsausschuß kinderspiel · spielzeug ausgezeichnet

EN 71

CE

Оригинальные краски для школьной живописи Набор S 7

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона, содержимое: 7 пластмассовых баночек по 18 мл; инструкция по рисованию и шпатель; цветовые тона: кроющий белый, желтый, киноварь, ультрамарин, сине-зеленый, черный плюс ярко-красный

Номер для заказа: **108 007**
Минимальная партия: 12 штук

Оригинальные краски для школьной живописи Набор S 13 K

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона, содержимое: 13 пластмассовых баночек по 18 мл, инструкция по рисованию и шпатель; цветовые тона: кроющий белый, желтый, оранжевый, киноварь, ярко-красный, фиолетовый, ультрамарин, цианистый синий, сине-зеленый, желто-зеленый, желтая охра, сиена жженая, черный

Номер для заказа: **109 913**
Минимальная партия: 6 штук

Оригинальные краски для школьной живописи
Отдельные цвета
Пластмассовые баночки по 18 мл

Предлагается 13-ти цветовых тонов (см. таблицу цветов)

Номер для заказа: **см. таблицу цветов**
Минимальная партия: 10 шт./цветовой тон

Кроющий белый 102 001	Желтый 102 008	Желтая охра 102 047	Оранжевый 102 013	Киноварь 102 020
Ярко-красный 102 084	Фиолетовый 102 027	Ультрамарин 102 032	Цианистый синий 102 037	Сине-зеленый 102 041
Желто-зеленый 102 044	Сиена жженая 102 051	Черный 102 060		

Гуашь художественная

Эти готовые к применению пастозные краски отличаются высокой насыщенностью. От простого рисования до рисования акварелью готовые кроющие краски из Нерхау идеально подходят для всех возможных технологий живописи с применением кроющих красок в процессе школьного обучения и имеют особые преимущества при изучении поведения при смешивании красок и учении о цвете.

spiel gut
vom arbeitsausschuß kinderspiel · spielzeug ausgezeichnet

EN 71

CE

Информация к продукту

- 13 насыщенных цветовых тонов по DIN5023, с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- практически без запаха на водной основе/ разбавляются водой
- хорошая кроющая способность
- не смываются и не стираются ластиком – идеальны для предварительного рисования карандашом
- растворимы в воде / легко смываются и вымываются
- применение на бумаге, дереве, керамике, камне
- соответствует требованиям строгой европейской нормы безопасности EN71

Гуашь художественная, набор MD 13

Выдвигающаяся коробочка из высококачественного картона; содержимое: 13 пластмассовых баночек по 18 мл, 1 инструкция по рисованию

цветовые тона: кроющий белый, желтый, оранжевый, киноварь, ярко-красный, фиолетовый, ультрамарин, цианистый синий, сине-зеленый, желто-зеленый, желтая охра, сиена жженая, черный.

Номер для заказа: **289 713**
Минимальная партия: 6 штук

Гуашь художественная Набор MD 6

Выдвигающаяся коробочка из вы-сококачественного картона; содер-жимое: 6 пластмассовых баночек по 18 мл, цветовые тона: кроющий белый, желтый, киноварь, ультра-марин, сине-зеленый, черный

Номер для заказа: **288 006**
Минимальная партия: 12 штук

Гуашь художественная
Отдельные цвета
Пластмассовые баночки по 18 мл

Предлагается 13-ти цветовых тонов (см. таблицу цветов)

Номер для заказа: (см. таблицу цветов)
Минимальная партия: 10 шт./цвет. тон

Кроющий белый 282 001	Желтый 282 008	Желтая охра 282 047	Оранжевый 282 013	Киноварь 282 020
Ярко-красный 282 084	Фиолетовый 282 027	Ультрамарин 282 032	Цианистый синий 282 037	Сине-зеленый 282 041
Желто-зеленый 282 044	Сиена жженая 282 051	Черный 282 060		

EN 71

Темперные краски для учебных целей

Многократно оправдавший себя классик каждого урока изобразительного искусства с высокими требованиями позволяет цветовое оформление многих материалов как бумага, дерево, а также камень. Возможности применения безграничны. Поэтому школьная темпера является универсальным любимцем многих преподавателей и матерей в тех случаях, когда школьники обращаются с краской.

Информация к продукту

- 13 насыщенных цветовых тонов в соответствии с DIN5023, с хорошей до очень хорошей светостойкостью
- практически без запаха на водной основе / разбавляются водой
- густые, с хорошей кроющей способностью
- не смываются и не стираются ластиком
- растворяются в воде / легко смываются
- применение на бумаге, холсте, дереве, керамике, камне, стекле, не содержащих масел массах для лепки
- соответствуют требованиям строгой европейской нормы безопасности EN71 CE

500 мл, Номин. партия: 1шт. / цветовой тон

1000 мл, Номин. партия: 1шт. / цветовой тон

	500 мл	1000 мл
Кроющий белый	103 401	103 701
Желтый	103 408	103 708
Желтая охра	103 447	103 747
Оранжевый	103 413	103 713
Киноварь	103 420	103 720
Ярко-красный	103 484	103 784

500 мл, Номин. партия: 1шт. / цветовой тон

1000 мл, Номин. партия: 1шт. / цветовой тон

	500 мл	1000 мл
Фиолетовый	103 427	103 727
Ультрамарин	103 432	103 732
Цианистый синий	103 437	103 737
Сине-зеленый	103 441	103 741
Желто-зеленый	103 444	103 744
Сиена жженая	103 451	103 751
Черный	103 460	103 760

EN 71

Кроющий белый
Тюбик 7,5 мл и тюбик 20 мл

Номер д. зак. 7,5 мл: **110 201**
Номер д. зак. 20 мл: **110 401**
Минимальная партия: 12 штук

Пластмассовая баночка
250 мл и 1000 мл

Номер д. зак. 250 мл: **113 102**
Номер д. зак. 1000 мл: **113 701**
Минимальная партия: 1 штука

Дисплей
Кроющий белый 7,5 мл
(без иллюстрации)

Содержимое: 96 тюбиков кроющего белого по 7,5 мл
Ширина: 270 мм, длина: 165 мм, высота: 210 мм

Номер для заказа: **110 299**
Минимальная партия: 1 штука

Дисплей
Кроющий белый 20 мл

Содержимое: 48 тюбиков кроющего белого по 20 мл;
размеры как у дисплея 7,5 мл

Номер для заказа: **110 499**
Минимальная партия: 1 штука

А	
АКАДЕМИЧЕСКИЕ МОЛЬБЕРТЫ	стр. 53
АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ	стр. 32-33
АКРИЛОВЫЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ЖИВОПИСИ	стр. 36-45
АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ	стр. 20-28
Б	
БЛОКНОТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ	стр. 52
БЛОКНОТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ	стр. 52
БЛОКНОТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ	стр. 52
В	
ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ „WINDOW COLOR“	стр. 72-73
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	стр. 35-47,77-87
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ АКРИЛОВОЙ ЖИВОПИСИ	стр. 37-44
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ	стр. 52
Г	
ГЕЛИ ДЛЯ ЖИВОПИСИ	стр. 39-43
ГЛИНА	стр. 86
ГРУНТОВКА ДЛЯ ТЕХНИКИ САЛЬФЕТКИ	стр. 80
ГРУНТОВКА „GESSO“	стр. 36
ГРУНТОВКА БЕЛАЯ	стр. 36-37,39
ГРУНТОВКИ	стр. 36
Д	
ДАММАРНЫЙ ЛАК	стр. 46
ДЕКОРАТИВНЫЙ СНЕГ	стр. 80
ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛИТРЫ	стр. 50
ДЕТСКИЕ КРАСКИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ	стр. 89-95
Е	
ЕМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ	стр. 80
З	
3D-ЛАК	стр. 78
ЗАМЕДЛИТЕЛЬ ЗАСЫХАНИЯ	стр. 46-47
К	
КАРТОН ДЛЯ РИСОВАНИЯ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ	стр. 37-44
КАРТОН ДЛЯ РИСОВАНИЯ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ	стр. 46-47
КЕРАМИЧЕСКАЯ ГЛИНА	стр. 86
КИСТИ КРУГЛЫЕ	стр. 81-84
КИСТИ ПЛОСКИЕ	стр. 81-85
КРАСКА ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ НАДПИСЕЙ	стр. 67
КРАСКА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО ТКАНИ	стр. 68-71
КРАСКИ MAGIC DESIGN	стр. 66
КРАСКИ GLITTER-LINER	стр. 67,75
КРАСКИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ЖИВОПИСИ	стр. 59-79
КРАСКИ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ	стр. 62-66
КРАСКИ ДЛЯ ПОДЕЛОК	стр. 60-67,92-97
КРАСКИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПАЛЬЦАМИ	стр. 90-91
КРАСКИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО ТКАНИ	стр. 68-69
КРАСКИ С ГЛИТТЕРОМ	стр. 67,79
КРАСКИ, СОЗДАЮЩИЕ ЭФФЕКТ	стр. 60-61,66,67
КРОЮЩИЕ КРАСКИ	стр. 92-95
КРОЮЩИЙ БЕЛЫЙ	стр. 98
КРУГЛЫЕ КИСТИ	стр. 81-84
Л	
ЛАК	стр. 46-47
ЛАК ДЛЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ	стр. 46-47
ЛАК ДЛЯ ИМИТАЦИИ	стр. 78
ЛАКИ С ГЛИТТЕРОМ	стр. 79
ЛЬНЯНОЕ МАСЛО	стр. 46
М	
МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ	стр. 12-19
МАССА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИЗ ДРЕВЕСНОЙ СТРУЖКИ	стр. 87
МАССА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИЗ ПЛАСТМАССЫ	стр. 87
МАССЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ	стр. 86-87
МОЛЬБЕРТЫ	стр. 53-57
МОЛЬБЕРТЫ ЛИРА	стр. 54-55
Н	
НАСТОЛЬНЫЕ МОЛЬБЕРТЫ	стр. 56
П	
ПАЛИТРЫ	стр. 50,80
ПАЛИТРЫ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК	стр. 50,80
ПАЛИТРЫ ИЗ ДЕРЕВА	стр. 50
ПАПЬЕ-МАШЕ	стр. 87
ПАСТЕЛЬНАЯ ГРУНТОВКА	стр. 36
ПАТИНА	стр. 79
ПЕЧАТНЫЕ КРАСКИ LINOL	стр. 29
ПЛОСКИЕ КИСТИ	стр. 81-85
ПОДРАМНИКИ	стр. 51
ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРТИН	стр. 57
ПОКРЫВНОЙ ЛАК	стр. 47

ПОЛЕВЫЕ МОЛЬБЕРТЫ	стр. 57
ПОРОШКООБРАЗНАЯ МАССА ИЗ ДРЕВЕСНОЙ СТРУЖКИ	стр. 87
ПРОДУКЦИЯ „CAPAROL“	стр. 48-49
ПРОЗРАЧНЫЙ ЛАК	стр. 44,78
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЛАК	стр. 47
С	
СВЯЗУЮЩЕЕ СРЕДСТВО	стр. 48
СИККАТИВ	стр. 47
СРЕДСТВА ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ЖИВОПИСИ	стр. 78-80
СРЕДСТВА ДЛЯ ПРИДАНИЯ ПРОЗРАЧНОСТИ	стр. 79
СРЕДСТВО ДЛЯ ГРУНТОВАНИЯ „CAPAPLEX“	стр. 48
СТАКАНЧИК ДЛЯ ВОДЫ	стр. 80
СТАКАНЧИК ДЛЯ РИСОВАНИЯ	стр. 80
СТОЙКА ДЛЯ КАРТИН	стр. 57
СТРУКТУРНЫЕ ПАСТЫ/ СТРУКТУРНЫЕ ГЕЛИ	стр. 37-43
СТРУКТУРНЫЕ СРЕДСТВА	стр. 80
СТРУКТУРНЫЙ СНЕГ	стр. 57
СТУЛ СКЛАДНОЙ ДЛЯ ХУДОЖНИКА	стр. 57
СТУЛ ХУДОЖНИКА	стр. 57
Т	
ТАБУРЕТКА	стр. 57
ТЕКСТИЛЬ	стр. 79
ТЕМПЕРА	стр. 30-31
ТЕРПЕНТИННОЕ МАСЛО	стр. 47
ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САЛФЕТОК, ГРУНТОВКА	стр. 80
ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САЛФЕТОК, ТЕКСТИЛЬ	стр. 80
У	
УНИВЕРСАЛЬНАЯ КРАСКА „AMPHIBOLIN“	стр. 48
УСКОРИТЕЛЬ ЗАСЫХАНИЯ	стр. 46-47
Ф	
ФЛОМАСТЕРЫ ПО ТКАНИ	стр. 70-71
Х	
ХОЛСТЫ	стр. 51
Ш	
ШКОЛЬНАЯ ГУАШЬ	стр. 92-97
ШКОЛЬНАЯ ТЕМПЕРА	стр. 96-97
ШПАХТЕЛИ	стр. 50
Э	
ЭТЮДНИКИ	стр. 55